

Die Konzerte von 1981–Juli 2024

Dienstag | 06. Okt 1981
Niederländisches Kammerorchester
Leitung: Salvatore Accardo
Solisten: Salvatore Accardo, Violine
Bruno Giuranna, Viola
G. Rossini: *Sonate für Streicher*
Nr. 3 C-Dur A. Vivaldi: *Konzert für*
Viola d'amore und Orchester d-Moll
RV 393 N. Paganini: *Karneval in*
Venedig A-Dur op. 10 W. A. Mozart:
Sinfonia concertante für Violine,
Viola und Orchester Es-Dur KV 364

Mittwoch | 03. März 1982
Melos Quartett
W. A. Mozart: *Streichquartett*
B-Dur KV 458 D. Schostakowitsch:
Streichquartett Nr. 8 c-Moll
R. Schumann: *Streichquartett A-Dur*
op. 41/3

Donnerstag | 06. Mai 1982
Güher & Süher Pekinel, Klavierduo
W. A. Mozart: *Sonate D-Dur KV 448*
I. Strawinsky: *Concerto per due Pia-*
noforti soli J. Brahms: *Variationen*
über ein Thema von Haydn op. 56b
W. Lutoslawski: *Variationen über*
ein Thema von Paganini

Mittwoch | 22. Sept 1982
Victor Tretjakov, Violine
Michail Erochin, Klavier
J. Brahms: *Sonate für Violine und*
Klavier Es-Dur op. 120/2
L. v. Beethoven: *Sonate für Violine*
und Klavier c-Moll op. 30/2
S. Prokofieff: *Sonate für Violine und*
Klavier Nr. 1 f-Moll op. 80

Freitag | 26. Nov 1982
Württembergisches Kammer-
orchester Heilbronn
Leitung: Jörg Faerber
Solisten: Aurèle Nicolet, Flöte
Christiane Nicolet, Flöte
J. B. Vanhal: *Symphonie g-Moll*
W. A. Mozart: *Divertimento B-Dur*
KV 137 Chr. L. Dieter: *Konzert für*
2 Flöten und Orchester J. Haydn:
Symphonie Nr. 59 A-Dur Hob. I:59

W. A. Mozart: *Konzert für Flöte und*
Orchester Nr. 2 D-Dur KV 314

Mittwoch | 26. Jan 1983
Yuval Trio
W. A. Mozart: *Klaviertrio E-Dur*
KV 542 M. Ravel: *Klaviertrio a-Moll*
J. Brahms: *Klaviertrio H-Dur op. 8*

Donnerstag | 03. März 1983
The King's Singers
Consort Music von der Renaissance
bis zum Pop

Donnerstag | 06. Okt 1983
Pražák Quartett
J. Haydn: *Streichquartett g-Moll*
op. 74/3 L. Janáček: *Streichquartett*
Nr. 2 „Intime Briefe“ A. Dvořák:
Streichquartett As-Dur op. 105

Donnerstag | 10. Nov 1983
Philip Jones Brass Ensemble
Bläsermusik aus vier Jahrhunderten

Donnerstag | 12. Jan 1984
Álvarez Klavierquartett
G. Mahler: *Quartettsatz a-Moll*
J. Brahms: *Klavierquartett c-Moll*
op. 60 G. Fauré: *Klavierquartett*
Nr. 1 c-Moll op. 15

Donnerstag | 23. Feb 1984
Giselle Herbert, Harfe
Dagmar Becker, Flöte
Wolfgang Meyer, Klarinette
Dornbusch Quartett
M. Ravel: *Introduktion und Allegro*
für Harfe, Flöte, Klarinette und
Streichquartett C. Debussy: *Sonate*
für Flöte, Viola und Harfe A. Caplet:
„Contes fantastiques“ für Harfe und
Streichquartett G. Fauré: *Impromptu*
für Harfe solo op. 86 C. Debussy:
Streichquartett g-Moll op. 10

Sonntag | 08. April 1984
Polnisches Kammerorchester
Leitung: Jerzy Maksymiuk
Solist: Christian Zacharias, Klavier
W. A. Mozart: *Konzert für Klavier*

und Orchester Nr. 8 C-Dur KV 246
Konzert für Klavier und Orchester
Nr. 9 Es-Dur KV 271

Freitag | 13. April 1984
Württembergisches Kammer-
orchester Heilbronn
Leitung: Jörg Faerber
Solisten: Mihaela Martin, Violine
Ludwig Güttler, Trompete
G. Ph. Telemann: *Konzert für Trom-*
pete und Orchester D-Dur
E. Grieg: *„Aus Holbergs Zeit“*
J. S. Bach: *Konzert für Violine und*
Orchester d-Moll (nach BWV 1052)
L. Janáček: *Suite für Streichorchester*
T. Albinoni: *Konzert für Trompete*
und Orchester B-Dur

Mittwoch | 27. Juni 1984
Württembergisches Kammer-
orchester Heilbronn
Leitung: Jörg Faerber
Solistin: Martha Argerich, Klavier
J. Haydn: *Konzert für Klavier und*
Orchester D-Dur Hob. XVIII:11;
Symphonie Nr. 85 B-Dur Hob. I:85
„La Reine“ L. v. Beethoven: *Kon-*
zert für Klavier und Orchester Nr. 2
B-Dur op. 19

Dienstag | 25. Sept 1984
Emerson String Quartet
Antonio Meneses, Violoncello
J. Haydn: *Streichquartett F-Dur*
op. 77/2 M. Ravel: *Streichquartett*
F-Dur F. Schubert: *Streichquintett*
C-Dur op. 163 D 956

Mittwoch | 17. Okt 1984
The Nash Ensemble of London
Peter Fricke, Sprecher
J. N. Hummel: *Septett C-Dur*
op. 114 I. Strawinsky: *„Die Ge-*
schichte vom Soldaten“



Mittwoch | 14. Nov 1984
Trio Ponti

J. Haydn: *Klaviertrio C-Dur Hob. XV:21* D. Schostakowitsch: *Klaviertrio op. 67* P. Tschaikowsky: *Klaviertrio a-Moll op. 50*

Sonntag | 06. Jan 1985
Alfred Brendel, Klavier

J. Haydn: *Andante con Variazioni f-Moll Hob. XVII:6*; *Klaviersonate Es-Dur Hob. XVI:52* F. Schubert: *Fantasie C-Dur op. 15 D 760* „Wanderer-Fantasie“ M. Mussorgsky: *Bilder einer Ausstellung*

Mittwoch | 27. Feb 1985
Bach Collegium München

Leitung: Muhai Tang
Solist: Mstislaw Rostropowitsch
J. S. Bach: *Ouverture C-Dur BWV 1066* L. Boccherini: *Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 2 D-Dur G 479* W. A. Mozart: *Divertimento D-Dur KV 251* J. Haydn: *Konzert für Violoncello und Orchester C-Dur Hob. VIIb:1*

Montag | 22. April 1985
I Solisti Veneti

Leitung: Claudio Scimone
T. Albinoni: *Konzert F-Dur op. 5/2* G. Tartini: *Konzert für Violine und Streicher e-Moll D 56* A. Vivaldi: *Konzert für 3 Violinen, Streicher und Cembalo F-Dur RV 551* G. Rossini: *Sonate für Streicher Nr. 3 C-Dur* G. Verdi: *Streichquartett e-Moll*

Donnerstag | 26. Sept 1985
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn

Leitung: Jörg Faerber
Solisten: Edith Mathis, Sopran
Ludwig Güttler, Trompete
Renate Greiss, Flöte
Louise Pellerin, Oboe
Georg Egger, Violine
J. S. Bach: „*Jauchzet Gott in allen Landen*“, *Kantate für Sopran, Trompete und Streichorchester BWV 51*; *Konzert für Violine, Oboe und Orchester c-Moll BWV 1060*; „*Non sà che sia dolore*“, *Kantate für Sopran, Flöte und Streichorchester BWV 209*; *Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-Dur BWV 1047*

Sonntag | 20. Okt 1985
Sinfonia Varsovia
Leitung: Volker Schmidt-Gertenbach

Solisten: Sabine Meyer, Bassettklarinette
Simon Dent, Oboe

J. Haydn: *Symphonie Nr. 83 g-Moll Hob. I:83* „*La Poule*“ W. A. Mozart: *Konzert für Oboe und Orchester C-Dur KV 314* F. Schubert: *Symphonie Nr. 5 B-Dur D 485* W. A. Mozart: *Konzert für Bassettklarinette und Orchester A-Dur KV 622*

Montag | 25. Nov 1985
Los Romeros

Musik für Gitarrenquartett

Freitag | 17. Jan 1986
Frank Peter Zimmermann, Violine
Arnulf von Arnim, Klavier

W. A. Mozart: *Sonate für Violine und Klavier A-Dur KV 526* J. Brahms: *Sonate für Violine und Klavier A-Dur op. 100* C. Debussy: *Sonate für Violine und Klavier g-Moll* R. Strauss: *Sonate für Violine und Klavier Es-Dur op. 18*

Freitag | 28. Feb 1986
Wiener Streichsextett

J. Brahms: *Streichsextett Nr. 1 B-Dur op. 18* A. Schönberg: *Streichsextett op. 4* „*Verklärte Nacht*“

Freitag | 14. März 1986
Klavierduo Anthony & Joseph Paratore

Gyula Racz und Uwe Arit, Schlagzeug
W. A. Mozart: *Sonate für zwei Klaviere D-Dur KV 448* F. Schubert: *Fantasie f-Moll op. 103 D 940* B. Bartók: *Sonate für zwei Klaviere und Schlagzeug* W. Lutoslawski: *Variationen über ein Thema von Paganini*

Donnerstag | 24. Juli 1986
Hermann Prey, Bariton
Norman Shetler, Klavier

F. Schubert: „*Die schöne Müllerin*“ op. 25

Sonntag | 26. Okt 1986
Sinfonia Varsovia

Leitung: Volker Schmidt-Gertenbach
Solist: Mischa Maisky, Violoncello
J. Haydn: *Symphonie Nr. 104 D-Dur Hob. I:104* „*Londoner*“ P. Tschaikowsky: *Variationen über ein Rokoko-Thema für Violoncello und Orchester op. 33* F. Mendelssohn: *Symphonie Nr. 4 A-Dur op. 90* „*Italienische*“

Sonntag | 09. Nov 1986
András Schiff, Klavier

J. Brahms: *Drei Intermezzi op. 117* R. Schumann: *Kreisleriana op. 16* L. v. Beethoven: *Klaviersonate B-Dur op. 106* „*Hammerklavier-Sonate*“

Sonntag | 30. Nov 1986
I Musici Fiamminghi

Leitung: Rudolf Werthen
Solisten: Aurèle Nicolet, Flöte
Heinz Holliger, Oboe und Englischhorn
A. Dvořák: *Serenade E-Dur op. 22* A. Honegger: *Concerto da camera für Flöte, Englischhorn und Streicher* A. Vivaldi: *Konzert für Oboe und Streicher g-Moll RV 460* F. X. Richter: *Konzert für Flöte und Streicher e-Moll* P. Tschaikowsky: *Streichsextett d-Moll op. 70* „*Souvenir de Florence*“

Samstag | 24. Jan 1987
Ensemble der „Internationalen Gesellschaft für Neue Musik Basel“

Leitung: Jürg Wytenbach
Solistin: Lina Akerlund
A. Schönberg: *Pierrot Lunaire op. 21* J. Wytenbach: „*Serenade in Luftschlössern*“

Samstag | 14. Feb 1987
Álvarez Klavierquartett

Heinrich Braun, Kontrabass
Stefan Wigger, Schauspieler
P. Süskind: „*Der Kontrabass*“
F. Schubert: *Klavierquintett A-Dur op. 114* „*Forellenquintett*“

Sonntag | 29. März 1987
Slowakisches Kammerorchester Bratislava

Leitung: Bohdan Warchal
Solisten: Bohdan Warchal, Violine
Eberhard Marschall, Fagott
G. B. Sammartini: *Konzert für Violine und Streichorchester C-Dur* A. Vivaldi: *Konzert für Fagott und Streichorchester e-Moll RV 484* I. Zeljenka: *Musika slowaka* B. Martinů: *Streichsextett (Streichorchester-Fassung)* L. Janáček: *Suite für Streichorchester*

Sonntag | 27. Sept 1987
Alfred Brendel, Klavier

F. Schubert: *Klaviersonate a-Moll op. 42 D 845*; *Drei Klavierstücke D 946*; *Klaviersonate c-Moll D 958*

Freitag | 16. Okt 1987

Pražák Quartett

J. Haydn: Streichquartett D-Dur
Hob. III:63 J. Brahms: Streichquartett B-Dur op. 67 F. Smetana: Streichquartett e-Moll „Aus meinem Leben“

Samstag | 07. Nov 1987

Philharmonische Cellisten Köln

F. Danzi: Quartett B-Dur
P. Tschaikowsky: *Andante op. posth.*
H. Villa-Lobos: *Aria und Embolaclo aus „Bachianas brasileiras“*
J. Francaix: *Sérénade comique*
M. de Falla: *Tanz des Müllers aus „Der Dreispitz“*
A. Ginastera: *Cancion al arbol del olvido*
D. Milhaud: *Brazileira*
W. Thomas-Mifune: *Kleine Eisenbahn*
W. Hiller: *Schildkröten-Boogie*
A. Matthews: *Pastime Rag*

Dienstag | 24. Nov 1987

Stuttgarter Klaviertrio

J. Haydn: Klaviertrio fis-Moll
Hob. XV:26 L. v. Beethoven: Klaviertrio Es-Dur op. 70/2 R. Schumann: Klaviertrio F-Dur op. 80

Donnerstag | 28. Jan 1988

Chanticleer Ensemble San Francisco

Vokalmusik vom Renaissance-Madrigal bis zum Spiritual

Freitag | 19. Feb 1988

Schubert Oktett

F. Schubert: *Fünf Menuette und sechs Trios D 89* T. Blomkamp: „Szene“ für Oktett F. Schubert: Oktett F-Dur op. 166 D 803

Samstag | 12. März 1988

Heinrich Schiff, Violoncello

Ací Bertonec, Klavier

J. S. Bach: *Suite für Violoncello solo Nr. 1 G-Dur BWV 1007* D. Schostakowitsch: *Sonate für Violoncello und Klavier op. 40* F. Schubert: *Sonate für Arpeggione und Klavier a-Moll D 821* B. Martinů: *Variationen über ein Thema von Rossini*

Freitag | 06. Mai 1988

Württembergisches Kammer-

orchester Heilbronn

Leitung: Jörg Faerber

Solisten: Maurice André, Trompete

Stefan Muhmenthaler, Violine

Florian Kellerhals, Violine

G. F. Händel: *Konzert für Trompete und Orchester B-Dur* F. Mendels-

sohn: *Streichersymphonie Nr. 12*

g-Moll V. Bellini: *Konzert für*

Trompete und Orchester Es-Dur

J. S. Bach: *Konzert für 2 Violinen*

und Orchester d-Moll BWV 1043

J. W. Hertel: *Konzert für Trompete*

und Orchester Es-Dur

Montag | 06. Juni 1988

Alfred Brendel, Klavier

W. A. Mozart: *9 Variationen über*

ein Menuett von Duport D-Dur

KV 573 J. Brahms: *Thema mit Varia-*

tionen d-Moll aus dem Sextett op. 18

F. Liszt: *Variationen über die Kantate*

„Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“ von

J. S. Bach L. v. Beethoven: *33 Ver-*

änderungen über einen Walzer von

A. Diabelli op. 120

Donnerstag | 29. Sept 1988

„Alte Lieder rosten nicht“

Text und Musik: Georg Kreisler

Sonntag | 23. Okt 1988

The Canadian Brass

Virtuose Bläsermusik aus drei

Jahrhunderten

Dienstag | 15. Nov 1988

Orchester des 18. Jahrhunderts

Leitung: Sir Roger Norrington

W. A. Mozart: *Symphonie Nr. 36*

C-Dur KV 425 „Linzer“ F. Schubert:

Symphonie Nr. 8 (9) C-Dur D 944

„Große C-Dur“

Freitag | 02. Dez 1988

James Galway, Flöte

Phillip Moll, Klavier

C. Reinecke: *Sonate für Flöte und*

Klavier op. 167 „Undine“ B. Martinů:

Sonate für Flöte und Klavier Nr. 1

F. Martin: *Ballade für Flöte und Kla-*

vier G. Fauré: *Fantasie für Flöte und*

Klavier op. 79 C. Saint-Saëns: *Airs*

de Ballet d’Ascanio C. Debussy: *Le*

petit berger; Syrinx für Flöte Solo

M. Ravel: *Pièce en forme d’Habanera*

F. Borne: *Fantasie brillante über The-*

men aus Bizets „Carmen“

Dienstag | 13. Dez 1988

Württembergisches Kammer-

orchester Heilbronn

Leitung: Jörg Faerber

Calamus Bläserquintett

I. J. Pleyel: *Sinfonia concertante für*

Flöte, Klarinette, Horn, Fagott und

Orchester Nr. 5 F-Dur A. Salieri:

Konzert für Flöte, Oboe und Orches-

ter C-Dur G. Ligeti: *Sechs Bagatel-*

len für Bläserquintett W. A. Mozart:

Sinfonia concertante für Oboe, Klari-

nette, Horn, Fagott und Orchester

Es-Dur KV 297b

Freitag | 20. Jan 1989

Carmina Quartett

Konstanze Eickhorst, Klavier

F. Mendelssohn: *Streichquartett*

a-Moll op. 13 M. Ravel: *Streich-*

quartett F-Dur R. Schumann:

Klavierquintett Es-Dur op. 44

Montag | 20. Feb 1989

Dimitri Sitkovetsky, Violine

Gérard Caussé, Viola

Mischa Maisky, Violoncello

L. v. Beethoven: *Serenade D-Dur op. 8*

J. S. Bach: *Goldberg-Variationen*

BWV 988 (Fassung für Streichtrio

von D. Sitkovetsky)

Samstag | 22. April 1989

Hagen Quartett

Audrey Luna, Sopran

J. Haydn: *Streichquartett C-Dur*

op. 20/2 A. Schönberg: *Streichquartett*

fis-Moll op. 10 F. Schubert: *Streich-*

quartett a-Moll op. 29

Montag | 08. Mai 1989

Wiener Streichsextett

W. A. Mozart: *Streichquintett*

C-Dur KV 515 A. Bruckner:

Streichquintett F-Dur

Freitag | 17. Nov 1989

Thomas Quasthoff, Bariton

Peter Müller, Klavier

F. Schubert: *Ausgewählte Lieder*

J. Brahms: *Lieder op. 94* G. Mahler:

„Lieder eines fahrenden Gesellen“

Freitag | 08. Dez 1989

Camerata Academica Salzburg

(unter Mitwirkung von Auréle

Nicolet, Flöte und Heinz Holliger,

Oboe)

Leitung: Sándor Végh

Solist: András Schiff, Klavier

W. A. Mozart: *Konzert für Klavier*

und Orchester Nr. 20 d-Moll KV 466;

Konzert für Klavier und Orchester

Nr. 21 C-Dur KV 467;

Divertimento D-Dur KV 251

Samstag | 27. Jan 1990

Münchner Salonorchester Tibor Jonas

Stefan Wigger, Rezitator

„Im Duft verblühter Chrysanthenen“



Donnerstag | 08. Feb 1990
Julian Bream, Laute und Gitarre
Lauten- und Gitarrenmusik von der Renaissance bis zur Moderne

Freitag | 16. Feb 1990
Deutsche Kammerphilharmonie
Leitung und Solist: **Heinrich Schiff, Violoncello**
Solist: **Christian Hommel, Oboe**
L. Berio: *Chemins IV für Oboe und Streichorchester* J. Haydn: *Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 C-Dur Hob. VIIb:1* L. v. Beethoven: *Symphonie Nr. 1 C-Dur op. 21*

Samstag | 10. März 1990
Emerson String Quartet
J. Haydn: *Streichquartett C-Dur op. 54/2* D. Schostakowitsch: *Streichquartett Nr. 9 Es-Dur op. 117* L. v. Beethoven: *Streichquartett F-Dur op. 59/1*

Dienstag | 03. April 1990
András Schiff, Klavier
J. S. Bach: *Goldberg-Variationen BWV 988 (Live-Aufnahme einer CD-Video)*

Donnerstag | 05. April 1990
Los Angeles Jubilee Singers
Musik des schwarzen Amerika
Folk- und Worksongs, Negro Spirituals, Jazz- und Gospelsongs

Montag | 07. Mai 1990
Heinz Holliger, Oboe
Ursula Holliger, Harfe
M. Marais: „*Les Folies d'Espagne*“
M. Glinka: *Variationen über ein Thema von Mozart* W. A. Mozart: *Sonate B-Dur KV 15* F. Chopin: *Variationen über ein Thema aus Rossinis* „*La Cenerentola*“ A. Dorati: *Cinq pièces für Oboe solo* H. Holliger: *Präludium, Arioso und Passacaglia* I. Yun: „*Rufe*“

Montag | 15. Okt 1990
Kronos Quartett
K. Volans: *White Man sleeps*
H. Gorecki: *Already it is dark*
J. Zorn: *The dead Man* P. Apfelbaum: *Lanterns and Cathedrals*
W. Rihm: *Streichquartett Nr. 3* „*Im Innersten*“

Samstag | 20. Okt 1990
Gidon Kremer, Violine
Valéry Afanassiev, Klavier
J. S. Bach: *Chaconne aus der Partita d-Moll BWV 1004* F. Busoni: *Sonate*

für Violine und Klavier, Nr. 2 e-Moll op. 36a L. v. Beethoven: *Bagatellen op. 119; Sonate für Violine und Klavier A-Dur op. 47*

Freitag | 09. Nov 1990
Gerhard Polt
„Fast wie im richtig'n Leb'n“
Szenische Lesung

Donnerstag | 15. Nov 1990
Vogler Quartett
W. A. Mozart: *Streichquartett G-Dur KV 387* D. Schostakowitsch: *Streichquartett Nr. 11 f-Moll op. 122* G. Verdi: *Streichquartett e-Moll*

Freitag | 18. Jan 1991
The Consort of Musicke
C. Monteverdi: *Madrigale*

Donnerstag | 09. Mai 1991
I Musici Fiamminghi
Leitung: **George Malcolm**
Solisten: **Dagmar Becker, Querflöte**
Henry Raudales, Violine
George Malcolm, Cembalo
J. S. Bach: *Konzert für Cembalo und Streichorchester E-Dur BWV 1053; Brandenburgisches Konzert Nr. 5 BWV 1050* P. Tschaikowsky: *Serenade für Streichorchester C-Dur op. 48*

Freitag | 14. Juni 1991
Sinfonia Varsovia
Leitung: **Volker Schmidt-Gertenbach**
Solisten: **Frank Peter Zimmermann, Violine**
Tabea Zimmermann, Viola
W. A. Mozart: *Konzert für Violine und Orchester A-Dur KV 219*
B. Bartók: *Konzert für Viola und Orchester* W. A. Mozart: *Sinfonia concertante für Violine, Viola und Orchester Es-Dur KV 364*

Samstag | 15. Juni 1991
Alfred Brendel, Klavier
W. A. Mozart: *Klaviersonate Es-Dur KV 282; Rondo a-Moll KV 511; Klaviersonate F-Dur KV 533; Fantasie c-Moll KV 475; Adagio b-Moll KV 540; Klaviersonate c-Moll KV 457*

Sonntag | 16. Juni 1991
Leipziger Bach-Collegium
Leitung und Solist: **Ludwig Güttler, Trompete**
G. Finger: *Sonate C-Dur für Trompete, Oboe und Bc.* A. Corelli: *Sonate D-Dur für Trompete, Oboe, Violine und Bc.* J. S. Bach: *Trioso-*

nate c-Moll für Flöte, Violine und Bc. aus dem „Musikalischen Opfer“ BWV 1078 J. Chr. Bach: *Quintett D-Dur für Trompete, Flöte, Oboe, Violine, Violoncello und Bc.* T. Abinoni: *Konzert D-Dur für Trompete, Flöte, Oboe, Violine, Violoncello und Bc.*

Montag | 17. Juni 1991
Sinfonia Varsovia
Leitung: **Volker Schmidt-Gertenbach**
Solist: **Heinrich Schiff, Violoncello**
J. Haydn: *Symphonie Nr. 88 G-Dur Hob. I:88* D. Schostakowitsch: *Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 op. 107* F. Mendelssohn: *Symphonie Nr. 4 A-Dur op. 90* „*Italienische*“

Montag | 14. Okt 1991
Hermann Prey, Bariton
Helmut Deutsch, Klavier
Deutsche Balladen von F. Schubert, C. Loewe, R. Schumann, H. Wolf

Donnerstag | 07. Nov 1991
Moskauer Solistenensemble
Montpellier
Leitung und Solist: **Yuri Bashmet, Viola**
Solistin: **Katia Skanavi, Klavier**
W. A. Mozart: *Konzert für Klavier und Orchester Nr. 12 A-Dur KV 414*
J. S. Bach: *Brandenburgisches Konzert Nr. 6 B-Dur 1051* A. Schnittke: *Monolog für Viola und Streicher*
L. v. Beethoven: *Streichquartett f-Moll op. 95 (Orchesterfassung von Gustav Mahler)*

Freitag | 08. Nov 1991
Svjatoslav Richter, Klavier
Klavierwerke von J. S. Bach

Freitag | 15. Nov 1991
James Galway, Flöte
Phillip Moll, Klavier
W. A. Mozart: *Sonate F-Dur KV 376 (Arr. für Flöte von J. Galway)*
P. Hindemith: *Sonate für Flöte und Klavier*
L. Liebermann: *Sonate*
G. Enesco: *Cantabile et Presto*
A. Roussel: *Joueurs de Flöte*
C. Debussy: *Prélude au l'après-midi d'un Faune*
A. F. Doppler: *Fantaisie Pastorale Hongroise*

Donnerstag | 04. Dez 1991
„*Harlekinade*“, Mozarts Musik zu einer Faschingspantomime (KV 446 u. a.)

Judith Keller, SchauspielerIn,
Volkstheater Wien
Daniel Rothenbühler und Schang
Meier, Clowns
Mariann Haerberli und Gerd Uwe
Klein, Violine
Christoph Schiller, Viola
David Lauri, Violoncello
Johannes Nied, Kontrabass
Bearbeitung, Einstudierung und
Leitung: Jürg Wytenbach

Donnerstag | 16. Jan 1992
The London Oboe Band
J.-B. Lully: *Suite aus „Cadmus et
Hermione“* F. Couperin: *Trio „La
Steinquerque“* G. F. Händel: *Concerto
grosso F-Dur op. 3/4* H. Purcell:
Suite aus „The Fairy Queen“
M. Locke: *Suite in D-Dur*
G. F. Händel: *Suite F-Dur aus der
„Wassermusik“*

Samstag | 14. März 1992
Natascha Korsakova, Violine
Jolantha Miroshnikowa, Klavier
G. Tartini: *Sonate für Violine und
Klavier g-Moll „Teufelstriller-Sonate“*
C. Saint-Saëns: *Etude en forme d'une
valse* J. Brahms: *Sonate für Violine
und Klavier Nr. 3 d-Moll op. 108*

Freitag | 20. März 1992
Klavier-Duo Yaara Tal,
Andreas Groethuysen
C. Czerny: *Sonate c-Moll op. 10*
F. Schubert: *Fantasie f-Moll D 940
Variationen über ein Thema aus der
Oper „Marie“ von F. Hérold*
F. Mendelssohn: *Klaviertrio c-Moll,
Klavierfassung*

Mittwoch | 06. Mai 1992
Cherubini Quartett
Paul Meyer, Klarinette
L. v. Beethoven: *Streichquartett
F-Dur op. 18/1* L. Janáček: *Streich-
quartett Nr. 2 „Intime Briefe“*
W. A. Mozart: *Klarinettenquintett
A-Dur KV 581*

Sonntag | 24. Mai 1992
The Canadian Brass
Virtuose Bläsermusik aus vier
Jahrhunderten

Montag | 29. Juni 1992
Heinrich Schiff, Violoncello
Olli Mustonen, Klavier
L. v. Beethoven: *12 Variationen für
Violoncello und Klavier F-Dur
op. 66 über das Thema „Ein Mädchen*

*oder Weibchen“ aus W. A. Mozarts
„Zauberflöte“; Sonate für Violoncello
und Klavier D-Dur op. 102/2;*
*12 Variationen für Klavier A-Dur
WoO 71 über den russischen Tanz
aus dem Ballett „Das Waldmädchen“
von P. Wranitzky; Sonate für Violon-
cello und Klavier A-Dur op. 69*

Dienstag | 06. Okt 1992
Donnerstag | 08. Okt 1992
Yuuko Shiokawa, Violine
Nobuko Imai, Viola
Miklós Perényi, Violoncello
András Schiff, Klavier
J. Brahms: *Klavierquartett g-Moll
op. 25; Klavierquartett c-Moll op. 60
(Live-Aufnahme einer CD-Video)*

Donnerstag | 29. Okt 1992
Aulos Bläserquintett
Kurt Berger, Bassklarinette
Vassily Lobanov, Klavier
L. v. Beethoven: *Quintett Es-Dur
op. 16* L. Janáček: *„Jugend“ für
Bläserquintett und Bassklarinette*
A. Reicha: *Bläserquintett Es-Dur
op. 88/2* J. Francaix: *Sextett für
Flöte, Oboe, Klarinette, Bassklari-
nette, Fagott und Horn*

Samstag | 21. Nov 1992
Midori, Violine
Robert McDonald, Klavier
F. Schubert: *Sonate für Violine und
Klavier D-Dur op. 137 D 384*
L. v. Beethoven: *Sonate für Violine
und Klavier A-Dur op. 47*
E. Elgar: *Sonate für Violine und
Klavier e-Moll op. 82*
C. Debussy: *Ausgewählte Préludes*
P. de Sarasate: *Zigeunerweisen*

Dienstag | 12. Jan 1993
Deutsche Kammerphilharmonie
Leitung: Jíří Belohlávek
Solist: Tzimon Barto
F. Martin: *Etüden für Streichorchester*
M. Ravel: *Konzert für Klavier und
Orchester G-Dur* W. A. Mozart:
*Sinfonia concertante für Oboe, Klari-
nette, Horn, Fagott und Orchester
Es-Dur KV 297b* S. Prokofieff:
Symphonie classique

Dienstag | 26. Jan 1993
Emerson String Quartet
W. A. Mozart: *Streichquartett D-Dur
KV 575* A. Berg: *Lyrische Suite*
A. v. Webern: *Fünf Sätze für Streich-
quartett op. 5* L. v. Beethoven:
Streichquartett f-Moll op. 95

Donnerstag | 11. März 1993
Trio Fontenay
Tabea Zimmermann, Viola
J. Haydn: *Klaviertrio G-Dur
Hob. XV:25 „Zigeunertrio“*
J. Brahms: *Klaviertrio A-Dur op.
posth.* R. Schumann: *Klavierquar-
tett Es-Dur op. 47*

Donnerstag | 25. März 1993
Sinfonia Varsovia
Leitung: Krzysztof Penderecki
Solist: Boris Pergamenschikov,
Violoncello
B. Bartók: *Divertimento für Streich-
orchester* K. Penderecki: *Konzert
für Viola und Orchester (Fassung für
Violoncello)* L. v. Beethoven: *Sym-
phonie Nr. 4 B-Dur op. 60*

Dienstag | 27. April 1993
Pražák Quartett
Rainer J. Kimstedt, Viola
Dieter Göttl, Violoncello
J. Haydn: *Streichquartett G-Dur
op. 76/1* A. Dvořák: *Streichquintett
Es-Dur op. 97* J. Brahms: *Streich-
sextett G-Dur op. 36*

Freitag | 07. Mai 1993
Mitsuko Shirai, Mezzosopran
Tabea Zimmermann, Viola
Hartmut Höll, Klavier
Peter Härtling, Rezitation
F. Schubert: *„Winterreise“ op. 89*

Donnerstag | 17. Juni 1993
Alfred Brendel, Klavier
L. v. Beethoven: *Klaviersonaten
As-Dur op. 26, Es-Dur op. 27/1,
cis-Moll op. 27/2 „Mondschein“,
F-Dur op. 54, C-Dur op. 53
„Waldstein“*

Mittwoch | 30. Juni 1993
Thomas Zehetmair, Violine
Tabea Zimmermann, Viola
Heinrich Schiff, Violoncello
F. Schubert: *Streichtrio B-Dur D 471*
A. Schönberg: *Streichtrio op. 45*
W. A. Mozart: *Divertimento Es-Dur
KV 563*

Dienstag | 19. Okt 1993
Brigitte Fassbaender, Mezzosopran
Wolfram Rieger, Klavier
F. Schubert: *Ausgewählte Lieder*
A. Berg: *Lieder op. 2*
G. Mahler: *Ausgewählte Lieder aus:
„Des Knaben Wunderhorn“*



Montag | 22. Nov 1993

Wiener Streichsextett

R. Strauss: *Streichsextett* aus „Capriccio“ op. 85 E. Schulhoff: *Streichsextett* A. Dvořák: *Streichsextett A-Dur* op. 48

Donnerstag | 27. Jan 1994

Bläserensemble Sabine Meyer

F. Krommer: *Partita F-Dur* op. 73 L. v. Beethoven: *Sextett Es-Dur* op. 71 E. Denisov: *Oktett für Bläser* W. A. Mozart: *Serenade Nr. 11 Es-Dur KV 375*

Samstag | 05. Feb 1994

Mikhail Pletnev, Klavier

J. S. Bach: *Partita Nr. 6 e-Moll BWV 830* L. v. Beethoven: *Klavier-sonate c-Moll* op. 111 S. Rachmaninow: *Corelli-Variationen* op. 42 A. Skrjabin: *Klaviersonate Fis-Dur* op. 30

Mittwoch | 23. Feb 1994

Württembergisches Kammer-
orchester Heilbronn

Leitung: Jörg Faerber

Solistin: Christiane Oelze, Sopran

W. A. Mozart: „*Bella mia fiamma*“, *Konzertarie KV 528*;
Symphonie Nr. 26 C-Dur KV 200;
„*L'amerò*“, *Konzertarie KV 208*;
„*Ab, Io prevedi*“, *Konzertarie*
KV 272;
Serenade Nr. 4 D-Dur KV 203
(„*Colloredo-Serenade*“)

Montag | 14. März 1994

András Schiff, Klavier

L. Janáček: *Auf verwachsenem Pfade*
R. Schumann: *Davidsbündlertänze*
op. 6 L. Janáček: *Sonate von der*
Straße 1.10.1905 R. Schumann: *Sym-*
phonische Etüden op. 13

Donnerstag | 14. April 1994

Württembergisches Kammer-
orchester Heilbronn

Leitung: Jörg Faerber

Solistin: Viktoria Mullova, Violine
J. Haydn: *Symphonie Nr. 83 g-Moll*
Hob. I:83 „*La Poule*“ W. A. Mozart:
Konzert für Violine und Orchester
B-Dur KV 207 F. Mendelssohn: *Kon-*
zert für Violine und Streichorchester
d-Moll W. A. Mozart: *Symphonie*
Nr. 40 g-Moll KV 550

Donnerstag | 09. Juni 1994

Sinfonia Varsovia

Leitung: Volker Schmidt-Gertenbach

Solisten: Paul Meyer, Klarinette
Thomas Zehetmair, Violine

J. S. Bach: *Ouvertüre D-Dur*
BWV 1068 W. A. Mozart: *Klarinetten-*
konzert A-Dur KV 622 L. v. Beet-
hoven: *Violinkonzert D-Dur* op. 61
D. Schostakowitsch: *Symphonie*
Nr. 9 op. 70

Freitag | 10. Juni 1994

Musica Antiqua Köln

„Ein Brandenburgisches Konzert“

Samstag | 11. Juni 1994

Sabine Meyer, Klarinette

Christian Tetzlaff, Violine

Heinrich Schiff, Violoncello

Lars Vogt, Klavier

C. Debussy: *Sonate für Violoncello*
und Klavier *Première Rhapsodie für*
Klarinette und Klavier M. Ravel:
Sonate für Violine und Klavier
O. Messiaen: *Quatuor pour la fin du*
temps

Sonntag | 12. Juni 1994

Alban-Berg-Quartett

Heinrich Schiff, Violoncello

J. Haydn: *Streichquartett B-Dur*
op. 76/4 *Hob. III:78* F. Schubert:
Streichquintett C-Dur op. 163 *D 956*

Sonntag | 12. Juni 1994

Sinfonia Varsovia

Leitung: Volker Schmidt-Gertenbach

Solisten: Boje Shovkus, Bariton

Alfred Brendel, Klavier

J. Haydn: *Symphonie Nr. 98 B-Dur*
Hob. I:98 G. Mahler: „*Lieder eines*
fahrenden Gesellen“ L. v. Beethoven:
Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58

Mittwoch | 07. Sept 1994

Alfred Brendel, Klavier

Thomas Zehetmair, Violine

Tabea Zimmermann, Viola

Richard Duven, Violoncello

Peter Riegelbauer, Kontrabass

W. A. Mozart: *Klavierquartett*
g-Moll KV 478 F. Schubert:
Klavierquintett A-Dur op. 114
posth. *D 667* „*Forellenquintett*“

Donnerstag | 29. Sept 1994

Prazák Quartett

Annapolis Brass Quintet

Ensemble Villa Musica

Gilead Mishory, Klavier

L. Janáček: *Pohádka für Violoncello*
und Klavier; *Presto e-Moll für Vio-*
loncello und Klavier;
Streichquartett Nr. 2 „*Intime*
Briefe“;
Capriccio für Klavier linke Hand,
Flöte, 2 Trompeten, 3 Posaunen und
Tenortuba

Freitag | 30. Sept 1994

Prazák Quartett

Annapolis Brass Quintet

Ensemble Villa Musica

Gilead Mishory, Klavier

L. Janáček: *Streichquartett Nr. 1*
„*Kreuzersonate*“;
Marsch für Blaukehlchen für Picco-
loflöte und Klavier;
Mládi für Flöte, Oboe, Klarinette,
Bassklarinette, Horn und Fagott;
Romanze für Violine und Klavier;
Dumka für Violine und Klavier;
Sonate für Violine und Klavier;
Concertino für Klavier, 2 Violinen,
Viola, Klarinette, Horn und Fagott

Dienstag | 25. Okt 1994

Freiburger Barockorchester

Leitung: Thomas Hengelbrock

A. Vivaldi: *Concerto F-Dur für Vio-*
line, 2 Oboen, 2 Hörner, Fagott,
Streicher und Bc. RV 568 J. S. Bach:
Brandenburgisches Konzert Nr. 5
D-Dur A. Vivaldi: *Concerto D-Dur*
für Violine, Streicher und Bc. RV 205
J. S. Bach: *Brandenburgisches Konzert*
Nr. 1 F-Dur A. Vivaldi: *Concerto*
g-Moll für Violine, 3 Oboen, Fagott,
Streicher und Bc. RV 576 J. S. Bach:
Brandenburgisches Konzert Nr. 4
G-Dur

Mittwoch | 23. Nov 1994

Beaux Arts Trio

J. N. Hummel: *Klaviertrio Es-Dur*
op. 93 D. Schostakowitsch: *Klavier-*
trio Nr. 2 e-Moll op. 67 F. Schubert:
Klaviertrio B-Dur op. 99 *D 898*

Samstag | 03. Dez 1994

Tokyo String Quartet

L. v. Beethoven: *Streichquartett*
G-Dur op. 18/2; *Streichquartett*
f-Moll op. 95; *Streichquartett a-Moll*
op. 132

Dienstag | 13. Dez 1994

New European Strings Chamber
Orchestra

Leitung und Solist:

Dimitri Sitkovetsky

W.A. Mozart: *Adagio und Fuge*
c-Moll für Streichorchester KV 546
J. Haydn: *Konzert für Violine und*
Orchester G-Dur Hob. VII a 4
F. Schubert: *Rondo A-Dur für Vio-*
line und Streicher D 438 D. Schosta-
kowitsch: *Streichquartett Nr. 3 F-Dur*
op. 73 (Arr. für Streichorchester von
D. Sitkovetsky)

Dienstag | 17. Jan 1995

Dimitri Sitkovetsky, Violine
Kim Kashkashian, Viola
David Geringas, Violoncello
Michel Dalberto, Klavier
G. Mahler: *Quartettsatz a-Moll für Klavierquartett* A. Schnittke: *Klavierquartett Nr. 2 Es-Dur KV 493*
W. A. Mozart: *Klavierquartett Nr. 2 Es-Dur KV 493*
J. Brahms: *Klavierquartett Nr. 2 A-Dur op. 26*

Sonntag | 19. Feb 1995

Peter Schreier, Tenor
Karl Engel, Klavier
R. Schumann: *Liederkreis op. 39; Liederzyklus „Dichterliebe“ op. 48*

Freitag | 17. März 1995

Till Fellner, Klavier
F. Mendelssohn: *Variations sérieuses d-Moll op. 54* R. Schumann: *Kreisleriana op. 16* A. Scriabin: *Vers la flamme E-Dur op. 72* J. Reubke: *Große Sonate für Klavier b-Moll*

Samstag | 01. April 1995

Ein Abend für Stimme und Percussion mit Stefan Wigger und Günter „Baby“ Sommer
„Die Stunde da wir nichts wussten“ von Peter Handke
Idee und Realisation: Katrin Kazubko

Donnerstag | 04. Mai 1995

Andreas Haefliger, Klavier
L. v. Beethoven: *Sonate Nr. 1 f-Moll op. 2/1* F. Schubert: *Impromptus op. 90 D 899* M. Mussorgsky: *Bilder einer Ausstellung*

Sonntag | 14. Mai 1995

Hagen Quartett
B. Bartók: *Streichquartett Nr. 2 op. 17*
H. Purcell: *Pavane und Chaconne für vier Melodieinstrumente*
O. di Lasso: *Tanzsätze zu vier Stimmen, ausgewählte Villanellen und Moresken* F. Schubert: *Streichquartett G-Dur D 887*

Donnerstag | 28. Sept 1995

Thomas Zehetmair, Violine
Louise Pellerin, Oboe
Heinz Holliger, Oboe
Klaus Thunemann, Fagott
Klaus Stoll, Kontrabass
Christiane Jaccottet, Cembalo
J. D. Zelenka: *Sonate Nr. 2 g-Moll für zwei Oboen, Fagott und Bc.* ZWV 181,2 H. I. F. Biber: *Sonate Nr. 10 g-Moll „Die Kreuzigung“ für*

Violine und Bc. J. D. Zelenka: *Sonate Nr. 6 c-Moll für 2 Oboen, Fagott und Bc.* ZWV 181,6

Donnerstag | 12. Okt 1995

Christine Schäfer, Sopran
Irwin Gage, Klavier
Ausgewählte Lieder von F. Schubert und F. Mendelssohn
Sieben frühe Lieder von A. Berg

Donnerstag | 16. Nov 1995

Alban Gerhardt, Violoncello
Ewa Kupiec, Klavier
L. v. Beethoven: *Sonate für Klavier und Violoncello Nr. 2 g-Moll op. 5/2, 7 Variationen über das Duett „Bei Männern, welche Liebe fühlen“; Sonate für Klavier und Violoncello Nr. 4 C-Dur op. 102/1* R. Meyers: *Trittico* A. Schnittke: *Sonate für Violoncello und Klavier* I. Strawinsky: *„Suite Italienne“ für Violoncello und Klavier (Arr. von Gregor Piati-gorsky)*

Dienstag | 16. Jan 1996

Brodsky Quartet
D. Schostakowitsch: *Streichquartett Nr. 4 D-Dur op. 8* A. Berg: *Streichquartett op. 3* F. Schubert: *Streichquartett d-Moll D 810 („Der Tod und das Mädchen“)*

Donnerstag | 01. Feb 1996

Andreas Staier, Cembalo
J. S. Bach: *Partita c-Moll Nr. 2 BWV 826; Partita D-Dur Nr. 4 BWV 828* D. Scarlatti: *6 Sonaten (K 213, 214, 263, 264, 460, 461)*

Mittwoch | 14. Feb 1996

Württembergisches Kammerorchester Heilbronn
Leitung: Jörg Faerber
Solist: Gidon Kremer, Violine
S. Prokofieff: *Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 25 „Symphonie Classique“*
R. Schumann: *Fantasie für Violine und Orchester C-Dur op. 131*
N. Paganini: *Suonata Varsovia für Violine und Orchester*
J. Haydn: *Sinfonie Nr. 102 B-Dur*

Samstag | 02. März 1996

London Brass

Dienstag | 12. März 1996

Ensemble Oriol Berlin
Solist: Emmanuel Pahud, Flöte
Vier Fantasiën:
G. Frescobaldi: *Nr. 1 à 4* O. Gibbons: *Nr. 1 à 6* W. Byrd: *„Browsing“ à 5*

H. Purcell: *„Upon One Note“ à 5*
I. Xenakis: *Aroura für 12 Streicher (1971)* C. Ph. E. Bach: *Flötenkonzert d-Moll Wq 172* L. Spohr: *Doppelquartett Nr. 1 d-Moll op. 65 (1823)*

Mittwoch | 27. März 1996

Trio Opus 8
Solist: Radovan Vlatković, Horn
J. Brahms: *Klaviertrio H-Dur op. 8*
M. Ravel: *Klaviertrio a-Moll*
J. Brahms: *Trio für Klavier, Violine und Horn Es-Dur op. 40*

Sonntag | 21. April 1996

Pražák Quartett
L. v. Beethoven: *Streichquartett B-Dur op. 18/6* F. Smetana: *Streichquartett Nr. 2 d-Moll* A. Dvořák: *Streichquartett G-Dur op. 106*

Donnerstag | 09. Mai 1996

Cappella Istropolitana
Leitung: Ewald Danel
Solist: Simon Dent, Oboe
D. Schostakowitsch: *Kammersymphonie für Streicher c-Moll op. 110a*
I. Strawinsky: *Concerto en Ré*
D. Cimarosa: *Konzert für Oboe und Streicher D-Dur* B. H. Crusell: *Divertimento für Oboe und Streicher D-Dur op. 9* B. Britten: *Simple Symphony op. 4*

Dienstag | 03. Sept 1996

Sabine Meyer, Klarinette
Heinrich Schiff, Violoncello
Oleg Maisenberg, Klavier
J. Brahms: *Sonate für Klavier und Klarinette op. 120/2; Sonate für Klavier und Violoncello Nr. 2 F-Dur op. 99; Trio für Klavier, Klarinette und Violoncello a-Moll op. 114*

Freitag | 18. Okt 1996

Franz Liszt Kammerorchester Budapest
Leitung und Solist: András Schiff, Klavier
J. S. Bach: *Die sechs Klavierkonzerte BWV 1052-1057*

Freitag | 08. Nov 1996

Ostrobothnian Chamber Orchestra
Leitung: Juha Kangas
Solist: John-Edward Kelly, Saxophon



W. A. Mozart: *Divertimento D-Dur KV 136* E. Grieg: *Zwei Melodien op. 53* P. H. Nordgren: *Konzert für Altsaxophon und Orchester* A. Eliason: *Ostácoli* W. A. Mozart: *Divertimento F-Dur KV 138* P. H. Nordgren: *Porträts ländlicher Geiger op. 26*

Mittwoch | 20. Nov 1996

Peter Serkin, Klavier
T. Takemitsu: *Rain Tree Sketch*
M. Reger: *Variationen und Fuge über ein Thema von Bach op. 81*
L. v. Beethoven: *Klaviersonate Nr. 14 cis-Moll op. 27/2 „Mondscheinsonate“*
Klaviersonate Nr. 21 C-Dur op. 53 „Waldstein“

Montag | 27. Jan 1997

Wolfgang Holzmair, Bariton
Gérard Wyss, Klavier
F. Schubert: *Winterreise op. 89 D 911*

Mittwoch | 29. Jan 1997

Matthias Goerne, Bariton
Vladimir Ashkenazy, Klavier
R. Schumann: *Dichterliebe op. 48, Nr. 1-16* F. Schubert: *Schwangersang D 957 und D 965*

Samstag | 08. März 1997

Albert Schweitzer Oktett
J. Mysliveček: *Oktett Nr. 2 Es-Dur*
W. A. Mozart: *Serenade Es-Dur KV 375* L. v. Beethoven: *Oktett Es-Dur op. 103*

Sonntag | 20. April 1997

Alyssa Park, Violine
Diemut Poppen, Viola
Boris Pergamenschikow, Violoncello
Alexander Lonquich, Klavier
F. Schubert: *Streichtrio Nr. 1 B-Dur D 471* F. Mendelssohn: *Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2 D-Dur op. 58* J. Brahms: *Klavierquartett Nr. 2 A-Dur op. 26*

Sonntag | 10. Mai 1997

Juliane Banse, Sopran
Ingeborg Danz, Alt
Christoph Prégardien, Tenor
Thomas Quasthoff, Bariton
Michael Gees, Klavier
Wolfram Rieger, Klavier
J. Brahms: *Liebeslieder-Walzer mit Klavier zu vier Händen op. 52*
G. U. Jenner: *Aus: „Zwölf Quartette“ (aus dem Toskanischen nach Ferdinand Gregorovius)*
G. Rossini: *Serate musicali*
J. Brahms: *Neue Liebeslieder mit Klavier zu vier Händen op. 65*

Donnerstag | 19. Juni 1997

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Leitung: Thomas Hengelbrock
Solisten: Christian Tetzlaff, Violine
Robert Levin, Klavier
F. Mendelssohn: *Konzert-Ouvertüre „Die Hebriden“ b-Moll op. 26*
W. A. Mozart: *Klavierkonzert B-Dur KV 450* R. Schumann: *Konzert für Violine und Orchester d-Moll*
W. A. Mozart: *Symphonie Nr. 41 D-Dur KV 551 „Jupiter“*

Freitag | 20. Juni 1997

Carmina Quartett
Vogler Quartett
Paul Meyer, Klarinette
W. A. Mozart: *Klarinettenquartett A-Dur KV 581* J. Brahms: *Klarinettenquartett b-Moll op. 115*
F. Mendelssohn: *Oktett für Streicher Es-Dur op. 20*

Samstag | 21. Juni 1997

Il Giardino Armonico
Leitung: Giovanni Antonini
Solisten: Enrico Onofri, Violine
Luca Pianca, Laute
Giovanni Antonini, Blockflöte
M. Locke: *Suite aus „The Tempest“*
J. F. Fasch: *Konzert für Laute, Streicher und Bc. d-Moll* G. Sammartini: *Konzert F-Dur für Sopranflöte, Streicher und Bc. A. Vivaldi: Die Vier Jahreszeiten*

Sonntag | 22. Juni 1997

Christoph Prégardien, Tenor
Michael Gees, Klavier
F. Schubert: *Die schöne Müllerin D 795*

Sonntag | 22. Juni 1997

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Leitung: Thomas Hengelbrock
Solist: Matthias Goerne, Bariton
F. Schubert: *Sinfonisches Fragment D-Dur D 936 A*;
Fünf Lieder für Bariton (bearbeitet für Orchester von J. Brahms); Symphonie Nr. 1 D-Dur D 82

Donnerstag | 16. Okt 1997

Menuhin Festival Piano Quartet
Friedemann Rieger, Klavier
Nora Chastain, Violine
Paul Coletti, Viola
Francis Gouton, Violoncello
W. A. Mozart: *Klavierquartett Nr. 1 g-Moll KV 478* G. Fauré: *Klavier-*

quartett Nr. 2 g-Moll op. 45
A. Dvořák: *Klavierquartett Nr. 2 Es-Dur op. 87*

Montag | 10. Nov 1997

Keller Quartett
Zoltán Kocsis, Klavier
F. Schubert: *Streichquartett a-Moll op. 29 D 804 „Rosamunde“* G. Kurtág: *Officium Breve in memoriam Andreae Szervánsky für Streichquartett op. 28*
A. Dvořák: *Klavierquintett A-Dur op. 81*

Montag | 08. Dez 1997

Münchener Kammerorchester
Leitung: Christoph Poppen
Solisten: Stella Doufexis, Sopran
Christian Elsner, Tenor
F. Schubert: *Streichquartett d-Moll op. posth. D 810 in der Fassung für Kammerorchester von G. Mahler*
G. Mahler: *Das Lied von der Erde für Tenor, Mezzosopran und Orchester in der Kammerorchesterfassung von A. Schönberg*

Freitag | 16. Jan 1998

Trio di Clarone
Paul Meyer, Klarinette
E. Bozza: *Sonatine für vier Klarinetten* Ch. Ph. E. Bach: *Duo für 2 Klarinetten B-Dur* Ch. Czech: *Jazz-Suite* W. A. Mozart: *Divertimento F-Dur nach vier Arien aus „Cosi fan tutte“* W. A. Mozart: *Adagio für Klarinette und drei Bassetthörner C-Dur KV 580a*
Ch. Czech: *Quartett für 4 Klarinetten*
F. Poulenc: *Sonate für 2 Klarinetten*
J. Francaix: *Petit Quatuor*

Sonntag | 01. Feb 1998

Leif Ove Andsnes, Klavier
J. Haydn: *Klaviersonate Nr. 49 Es-Dur Hob. XVI: 49* L. v. Beethoven: *Fantasie g-Moll op. 77; Klaviersonate Nr. 26 Es-Dur op. 81a* F. Martin: *Fantaisie sur des rythmes Flamenco*
F. Liszt: *Aus: „Années de pèlerinage“, Deuxième Année - Italie: Nr. 7, Après une lecture du Dante*

Sonntag | 08. März 1998

András Schiff, Klavier
D. Scarlatti: *13 Sonaten (K 96, 518, 519, 208, 209, 175, 513, 394, 395, 426, 427, 544, 545)* J. Haydn: *Klaviersonate Nr. 34 e-Moll Hob. XVI:34* R. Schumann: *Sonate für Klavier Nr. 3 f-Moll op. 14 (Concerto sans Orchestre)*

Dienstag | 31. März 1998

Artemis Quartett

J. Haydn: *Streichquartett op. 20 Nr. 6 A-Dur Hob. III:36* B. Bartók: *4. Streichquartett* L. v. Beethoven: *Streichquartett C-Dur op. 59/3*

Dienstag | 28. April 1998

Wolfgang Bauer Consort

A. Stradella: *Sinfonia avanti il Barceggio für Trompete und Cembalo* J. S. Bach: *Sonate für Violine und Continuo G-Dur BWV 1021* A. Marcello: *Trompetenkonzert d-Moll* B. Krol: *Sanssouci-Trio „Momente eines Königlich-Thomas“ für Piccolo-Trompete, Violoncello und Cembalo, geschrieben für „Wolfgang Bauer Consort“, 1995* G. Ligeti: *Continuum für Cembalo solo* G. F. Telemann: *Trompetenkonzert D-Dur*

Dienstag | 12. Mai 1998

Württembergisches Kammerorchester Heilbronn

Dirigent: Jörg Faerber

Solistin: Cheryl Studer, Sopran

W. A. Mozart: *Ouvertüre zu „Così fan tutte“ KV 588; Rezitativ und Arie der Gräfin „E Susanna non vien“; Nachgelassene Arie der Susanna „Un moto di gioia“ aus „Die Hochzeit des Figaro“ KV 492; Ballettmusik aus „Idomeneo“ KV 366; Rezitativ und Arie der Electra „D'Oreste ajace“ aus „Idomeneo“ KV 366* H. Wolf: *Italienische Serenade für kleines Orchester* R. Wagner: *Wesendonck-Lieder für Sopran und Orchester*

Samstag | 20. Juni 1998

Thomas Zehetmair, Violine

Ruth Kilius, Viola

Heinrich Schiff, Violoncello

Alois Posch, Kontrabass

Till Fellner, Klavier

L. v. Beethoven: *Sonate für Klavier und Violoncello C-Dur op. 102/1* F. Schubert: *Rondeau brillant für Violine und Klavier b-Moll D 895; Klavierquintett A-Dur D 667 „Forellenquintett“*

Montag | 21. Sept 1998

Leonidas Kavakos, Violine

Kim Kashkashian, Viola

Natalia Gutman, Violoncello

L. v. Beethoven: *Streichtrio Es-Dur op. 3* A. Schnittke: *Trio für Violine, Viola und Violoncello* L. v. Beethoven: *Streichtrio c-Moll op. 9 Nr. 3*

Dienstag | 27. Okt 1998

Petersen Quartett

Marie Luise Neunecker, Horn

Ursula Kepser, Horn

W. A. Mozart: *Hornquintett Es-Dur KV 407* A. v. Webern: *Langsamer Satz; Streichquartett F. Mendelssohn: Streichquartett e-Moll op. 44 Nr. 2* L. v. Beethoven: *Sextett für 2 Hörner und Streichquartett Es-Dur op. 81*

Sonntag | 08. Nov 1998

Trio Jean Paul

W. Rihm: „Fremde Szene“ I

R. Schumann: *Klaviertrio Nr. 3 g-Moll op. 110* L. v. Beethoven: *Klaviertrio Nr. 6 Es-Dur op. 70/2*

Samstag | 21. Nov 1998

Gastspiel des Ernst-Deutsch-

Theaters Hamburg

AMADEUS

Von Peter Shaffer

Regie: Valery Grishko

Mit Stefan Wigger, Tilo Keiner, Anna von Berg, Helmut Nyemetz, Jürgen Holdorf, Detlef Heydorn, Friedhardt Kazubko u.a.

Sonntag | 30. Nov 1998

Hilary Hahn, Violine

Andrius Zlabys, Klavier

J. S. Bach: *Partita für Violine solo Nr. 1 b-Moll BWV 1002* J. Brahms: *Sonate für Violine und Klavier Nr. 3 d-Moll op. 108* N. Milstein: *Paganiniana Variationen für Violine solo* L. v. Beethoven: *Sonate für Violine und Klavier Nr. 9 A-Dur op. 47 „Kreutzer-Sonate“*

Zwei Konzerte 06. und 07.02.1999

„Heinrich Schiff und Freunde“

Musikkollegium Winterthur

Leitung: Heinrich Schiff,

Christian Zacharias

Solisten: Christian Zacharias,

Klavier

Christian Tetzlaff, Violine

Heinrich Schiff, Violoncello

Samstag | 06. Feb 1999

„3 Konzerte“

W. A. Mozart: *Konzert für Violine und Orchester A-Dur KV 219*

R. Schumann: *Konzert für Violoncello und Orchester a-Moll op. 129*

L. v. Beethoven: *Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 C-Dur op. 15*

Sonntag | 07. Feb 1999

Eine musikalische Akademie

„Vom Duo zur Symphonie“

M. Ravel: *Sonate für Violine und Violoncello* F. Schreker: *Kammersymphonie für 23 Soloinstrumente A-Dur* L. v. Beethoven: *Klaviertrio c-Moll op. 1 Nr. 3; Symphonie Nr. 4 B-Dur op. 60*

Donnerstag | 11. März 1999

Olli Mustonen, Klavier

J. S. Bach: *Aus: Das Wohltemperierte Klavier I BWV 846-869, Präludien und Fugen Nr. 1-24* D. Schostakowitsch: *Aus: Präludien und Fugen op. 87 Nr. 1-24 für Klavier*

Dienstag | 18. Mai 1999

Murray Perahia, Klavier

J. S. Bach: *Partita Nr. 1 B-Dur BWV 825* J. Haydn: *Klaversonate Nr. 49 Es-Dur Hob. XVI:49*

J. Brahms: *Capriccio Nr. 1 op. 116 d-Moll* F. Chopin: *Scherzo Nr. 2 b-Moll op. 31; Fünf Etüden aus op. 10; Nocturne Nr. 4 F-Dur op. 15/1* F. Schubert: *Drei Lieder (Klavierbearbeitung von Franz Liszt)*

Mittwoch | 09. Juni 1999

Italienische Karnevalsmusiken

Balthasar-Neumann-Chor und -Ensemble

Leitung: Thomas Hengelbrock

Madrigale, Opernszenen, Instrumentalballette, Maskeraden von: O. Vecchi, C. Monteverdi, T. Merula, F. Cavalli, A. Cesti, S. Rossi, G. G. Gastaldi, G. Legrenzi

Dienstag | 28. Sept 1999

Münchener Kammerorchester

Leitung: Dietrich Fischer-Dieskau

Solistin: Julia Varady, Sopran

R. Strauss: *Metamorphosen, Studie für 23 Solostreicher; Vorspiel und Arie der Ariadne aus der Oper „Ariadne auf Naxos“ für Sopran und Orchester op. 60; „Der Bürger als Edelmann“ (Orchestersuite) op. 60*

Sonntag | 10. Okt 1999

Polnische Kammerphilharmonie

Leitung: Wojciech Rajski

Solist: Simon Dent, Oboe

H. Mikolaj: *Drei Stücke im alten Stil für Streichorchester* R. Strauss:



Konzert für Oboe und kleines Orchester D-Dur F. Schubert: *Symphonie Nr. 5 B-Dur D 485*

Donnerstag | 21. Okt 1999
„Goethes Folgen“

Christoph Prégardien, Tenor
Michael Gees, Klavier

Lieder nach Gedichten von Johann Wolfgang Goethe (R. Schumann, O. Schoeck, H. Wolf, L. v. Beethoven, F. Schubert u.a.)

Montag | 15. Nov 1999

Evelyn Glennie, Schlagzeug
Philip Smith, Klavier

Donnerstag | 02. Dez 1999

Panocha Quartett
András Schiff, Klavier

A. Dvořák: *Terzett für zwei Violinen und Viola C-Dur op. 74; Klavierquartett Es-Dur op. 87; Klavierquintett A-Dur op. 81*

Samstag | 15. Jan 2000

Grigory Sokolov, Klavier

J. J. Froberger: *Toccatina in a-Moll FbWV 101; Canzone in d-Moll; FbWV 301; Fantasia: Sopra ut re mi fa sol la in C-Dur FbWV 201; Ricercar in d-Moll FbWV 411; Capriccio FbWV 508; Partita FbWV 610*

L. v. Beethoven: *Klaviersonate Nr. 3 C-Dur op. 2/3* R. Schumann: *Arabeske für Klavier C-Dur op. 18; Noveletten für Klavier Nr. 21, Auswahl*
R. Schumann: *Thema mit Variationen in Es-Dur „Geistervariationen“*

Montag | 24. Jan 2000

Balthasar-Neumann-Chor und -Ensemble

Leitung: Detlev Bratschke
„Werkstatt Bach“

Kantaten und Instrumentalwerke
J. Ph. Kirnberger: *Kantate „In den Flüssen Babylons“ für vierstimmigen Chor und Orchester* J. G. Goldberg: *„Durch die herzliche Barmherzigkeit“*, Kantate für Sopran, Alt, Tenor, Bass, fünfstimmigen Chor und Orchester
J. S. Bach: *„Symbolum Nicaenum“*, Credo aus der h-Moll-Messe BWV 232 mit einem Eingangs-Adagio von C. Ph. E. Bach

Freitag | 17. März 2000

Zehetmair Quartett

J. Haydn: *Streichquartett Nr. 72 C-Dur op. 74/1* K. A. Hartmann: *Streichquartett Nr. 2* R. Schumann: *Streichquartett Nr. 2 F-Dur op. 41*

Montag | 10. April 2000
Davide Formisano, Querflöte
Phillip Moll, Klavier

L. v. Beethoven: *Serenade D-Dur op. 8*
F. Schubert: *Introduktion und Variationen für Flöte und Klavier op. posth. 160 D 802 über das Lied „Trockene Blumen“* F. Martin: *Ballade*
I. Yun: *„Garak“* G. Fauré: *Fantasie op. 79* P. Taffanel: *Fantasie über „Der Freischütz“ von Carl-Maria von Weber*

Sonntag | 07. Mai 2000

Radu Lupu, Klavier

L. Janáček: *Im Nebel* F. Chopin: *Fantasie für Klavier f-Moll op. 49*
F. Schubert: *Moments Musicaux D 780* J. Brahms: *Klaviersonate Nr. 3 f-Moll op. 5*

Freitag | 23. Juni 2000

Miklós Perényi, Violoncello
András Schiff, Klavier

L. v. Beethoven: *Sonate für Klavier und Violoncello F-Dur op. 5/1; Sonate für Klavier und Violoncello D-Dur op. 102,2; 12 Variationen über das Thema „Ein Mädchen oder Weibchen“ aus Mozarts Oper „Die Zauberflöte“* F-Dur op. 66; *Sonate für Klavier und Violoncello A-Dur op. 69*

Sonntag | 17. Sept 2000

Trio Jean Paul

Peter Härtling

Peter Härtling liest aus seinem Buch „Schubert“
F. Schubert: *Klaviertrio Es-Dur op. 100 D 929; Notturmo für Klaviertrio Es-Dur op. 138 D 897*

Dienstag | 10. Okt 2000

Pieter Wispelwey, Violoncello
Paolo Giacometti, Klavier

J. S. Bach: *Suite für Violoncello solo Nr. 6 D-Dur BWV 1012* E. Krenek: *Suite für Violoncello solo op. 84*
R. Schumann: *Drei Fantasiestücke für Violoncello und Klavier op. 73*
P. Hindemith: *„Phantasiestück Nr. 2“ op. 8/2 (aus: Drei Stücke für Violoncello und Klavier)* L. v. Beethoven: *Sonate für Klavier und Violoncello g-Moll op. 5/2*

Donnerstag | 16. Nov 2000

Das Kabinett des Dr. Caligari

Nach dem Film von Robert Wiene (1919) von Carlos Trafic in Coproduktion mit dem Ernst-Deutsch-Theater in Hamburg
Regie: Katrin Kazubko
Musik live: Günter „Baby“ Sommer

Mit Stefan Wigger, Gero Nieveldstein, Nane Brüning, Georg Münzel, Burghart Siedhoff, Monika Barth

Dienstag | 28. Nov 2000

Szymanowski Quartett

J. Haydn: *Streichquartett d-Moll op. 76/2 Hob. III:76 „Quintenquartett“*
K. Szymanowski: *Streichquartett Nr. 2 op. 56* G. Verdi: *Streichquartett e-Moll*

Mittwoch | 10. Jan 2001

Juliane Banse, Sopran

András Schiff, Klavier

W. A. Mozart: *6 ausgewählte Lieder*
R. Schumann: *Frauenliebe und Leben op. 42* C. Debussy: *Quatre chansons de Jeunesse; Ariettes Oubliées*

Samstag | 03. Feb 2001

Concerto Köln

Andreas Scholl, Countertenor

A. Vivaldi: *Introduzione al miserere „Filiae maestre Jerusalem“* RV 638
P. A. Locatelli: *Concerto grosso e-Moll op. 7 Nr. 6 „Il pianto d'Ariana“*
A. Vivaldi: *Stabat mater*, RV 621 f-Moll

Donnerstag | 01. März 2001

Leif Ove Andsnes, Klavier

J. S. Bach: *Toccatina für Cembalo D-Dur BWV 912* F. Schubert: *Klaviersonate D-Dur op. 53 D 850; Zwölf Ländler für Klavier op. posth. 171 D 790* F. Schumann: *Faschingschwank aus Wien op. 26*

Samstag | 24. März 2001

Emerson String Quartet

Wu Han, Klavier

J. Haydn: *Streichquartett g-Moll, Hob III:74 (op 74/3) „Reiterquartett“* D. Schostakowitsch: *Streichquartett Nr. 14 Fis-Dur op. 142*
J. Brahms: *Klavierquintett f-Moll op. 34*

Samstag | 31. März 2001

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Leitung: Daniel Sepec, Violine
Sabine Meyer, Klarinette

J. Haydn: *Symphonie Nr. 44 e-Moll Hob. I:44 „Trauersinfonie“*

C. P. Stamitz: *Klarinettenkonzert Nr. 3 B-Dur* C. M. v. Weber: *Concertino für Klarinette und Orchester Es-Dur op. 26* B. Bartók: *Divertimento für Streichorchester*

Sonntag | 06. Mai 2001
Ensemble Oriol / Kammerakademie
Potsdam

Leitung: Sebastian Gottschick
Solistin: Stella Doufexis, Mezzosopran
Ch. Ives: *Tone Roads Nr. 1* J. Haydn:
Symphonie Nr. 64 A-Dur Hob. 1:64
Ch. Ives: *Washington's Birthday*
(Winter), 1. Satz aus „A Symphony:
Holidays“ *The unanswered Question*
H. Berlioz: *Les nuits d'été op. 7*

Mittwoch | 18. Juli 2001
Balthasar-Neumann-Chor und
-Ensemble

Leitung: Thomas Hengelbrock
Solisten: Dorothee Miels, Sybilla
Rubens, Corby Welch, Locky
Chung, Marek Rzepka
J. Haydn: *Die Schöpfung Hob. XXI:2*

Mittwoch | 10. Okt 2001
Kremerata Baltica Chamber
Orchestra

Leitung: Gidon Kremer, Violine
Solist: Reinut Tepp, Cembalo
A. Schnittke: *Fragment-Suite in ei-
ner Zusammenstellung von Gidon
Kremer* G. Mahler: *Adagio aus
der X. Symphonie* (Bearbeitung:
H. Stadlmair) R. Schumann: *Konzert
a-Moll op. 129 für Violine (Orig. für
Violoncello) und Orchester* (Bearbei-
tung der Orchesterstimmen: Rene
Koerig) G. Pelecis: „Astor, Oscar
and me“ „Bueno Riga“ für Violine
Solo und Streicher

Mittwoch | 07. Nov 2001
Marcus Ullmann, Tenor
Alexander Schmalcz, Klavier
Lieder von F. Schubert und
R. Schumann (Liederkreis)

Samstag | 24. Nov 2001
Württembergisches Kammer-
orchester Heilbronn

Leitung: Jörg Faerber
Solisten: Sergej Nakariakov,
Trompete
Lylia Zilberstein, Klavier
J. N. Hummel: *Konzert für Trompete
und Orchester Es-Dur* F. Schubert:
Sinfonie Nr. 5 B-Dur D 485
W. A. Mozart: *Divertimento Nr. 1*
Es-Dur KV 113 D. Schostako-
witsch: *Konzert für Klavier, Trom-
pete und Orchester Nr. 1 op. 35*

Freitag | 07. Dez 2001
András Schiff, Klavier
Teil II aus dem Zyklus
„Chopin und seine Vorbilder“,

J. S. Bach: *Präludium und Fuge a-Moll*
BWV 894 W. A. Mozart: *Rondo*
a-Moll KV 511; Menuett D-Dur
KV 355/576b; Kleine Gigue G-Dur
KV 574 D. Scarlatti: *Sechs Sonaten*
(K 420, 421, 39, 395, 426, 427)
F. Chopin: *Ballade Nr. 1 g-Moll*
op. 23; Nocturne Es-Dur op. 9/2;
Scherzo Nr. 1 b-Moll op. 20;
Ballade Nr. 2 F-Dur / a-Moll op. 38;
Nocturne F-Dur op. 15/1;
Scherzo Nr. 2 b-Moll op. 31

Dienstag | 05. Feb 2002

Belcea Quartett
Mihaela Ursuleasa, Klavier
W. A. Mozart: *Streichquartett*
D-Dur KV 499 L. v. Beethoven: *15*
Variationen und Fuge Es-Dur op. 35
„Eroica-Variationen“ R. Schumann:
Klavierquintett Es-Dur op. 44

Sonntag | 17. Feb 2002

András Schiff, Klavier
Teil IV aus dem Zyklus
„Chopin und seine Vorbilder“
J. S. Bach: *Capriccio B-Dur*
BWV 992 „Capriccio sopra la lonta-
nanza del suo fratello diletissimo“
W. A. Mozart: *Sonate F-Dur KV 533*
/ KV 494 D. Scarlatti: *Sechs Sonaten*
(K 144, 27, 516, 517, 17, 175)
F. Chopin: *Sonate Nr. 3 b-Moll op. 58*

Samstag | 20. April 2002

Heinrich Schiff:
Cellist – Dirigent – Lehrer
Wiener Kammerorchester
Leitung und Solist: Heinrich Schiff,
Violoncello
Solistin: Tanja Tetzlaff, Violoncello
A. Vivaldi: *Konzert für Violoncello,
Streicher und Bc. b-Moll RV 424;*
*Konzert für zwei Violoncelli, Strei-
cher und Bc. g-Moll RV 531*
J. Casken: *Cellokonzert (1991, für
Heinrich Schiff)* L. v. Beethoven:
Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36

Sonntag | 21. April 2002

Hagen Quartett
Heinrich Schiff, Violoncello
L. v. Beethoven: *Streichquartett*
B-Dur op. 18 Nr. 6 B. Bartók:
Streichquartett Nr. 1 a-Moll op. 7
F. Schubert: *Streichquintett C-Dur*
D 956

Mittwoch | 15. Mai 2002

Emmanuel Pahud, Flöte
Christoph Poppen, Violine
Hariolf Schlichtig, Viola
Jean-Guihen Queyras, Violoncello

W. A. Mozart: *Flötenquartett C-Dur*
KV Anh. 171 / KV 285 b F. Tanada:
Flötenquartett W. A. Mozart: *Flöten-
quartett A-Dur KV 298; Flötenquar-
tett G-Dur KV 285a* A. v. Webern:
Streichtrio op. 20 W. A. Mozart:
Flötenquartett D-Dur KV 285

Montag | 27. Mai 2002

Die Deutsche Kammerphilharmonie
Bremen

Leitung: Trevor Pinnock
Solist: Grigory Sokolov, Klavier
F. Mendelssohn: *Ouvertüre op. 32*
„Märchen von der schönen Melusine“
L. v. Beethoven: *Klavierkonzert Nr. 1*
C-Dur op. 15 F. Mendelssohn: *Sinfo-
nie Nr. 3 a-Moll op. 56* „Schottische“

Donnerstag | 04. Juli 2002

The Hilliard Ensemble meets
Singer Pur
„1000 Jahre Musikgeschichte“
Chorwerke von A. Gabrieli, P. Ro-
gier, A. Pärt, S. Bussotti, Perotinus,
N. Gombert, J. Cage, M. Feldman,
G. Gabrieli, O. di Lasso, G. Ligeti,
R. Strauss, J. Metcalf

Montag | 02. Sept 2002

Balthasar-Neumann-Chor und
-Ensemble
Leitung: Thomas Hengelbrock
Solisten: Dorothee Miels, Constan-
ze Backes, Mona Spägle, Bernhard
Landauer, Jürgen Banholzer, Her-
mann Oswald, Andreas Weller, Wolf
Matthias Friedrich
J. S. Bach: „b-Moll-Messe“ *BWV 232*

Mittwoch | 16. Okt 2002
Jerusalem Quartet

J. Haydn: *Streichquartett Nr. 76*
d-Moll op. 76,2 Hob. III/76
M. Ravel: *Streichquartett F-Dur*
A. Dvořák: *Streichquartett F-Dur*
Nr. 12 op. 96

Donnerstag | 07. Nov 2002

Württembergisches Kammer-
orchester Heilbronn
Leitung: Ruben Gazarian
Solist: Maurice Steger, Blockflöten
A. Vivaldi: *Konzert für Blockflöte
und Orchester g-Moll* „La Notte“
G. F. Händel: *Concerto grosso g-Moll*
op. 6/6 G. Sammartini: *Konzert für
Blockflöte und Orchester F-Dur*
J. Suk: *Serenade für Streichorchester*



Es-Dur op. 6 A. Vivaldi: *Konzert für Piccoloblockflöte und Orchester C-Dur*

Freitag | 06. Dez 2002

Artemis Quartett

Thomas Kakuska, Violine
Valentin Erben, Violoncello

R. Strauss: *Capriccio für Streichsextett op. 85* L. v. Beethoven: *Streichquartett F-Dur op. 14 Nr. 1* A. Berg: *Klaversonate op. 1 (Bearbeitung für Sextett von Heime Müller)* J. Brahms: *Streichsextett G-Dur op. 36*

Freitag | 31. Jan 2003

Cappella Andrea Barca

Leitung und Solist: **András Schiff, Klavier**

W. A. Mozart: *Quartett für Klavier, Violine, Viola und Violoncello Nr. 2 Es-Dur KV 493; Quintett für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott Es-Dur KV 452; Konzert für Klavier und Orchester B-Dur KV 456*

Samstag | 01. Feb 2003

András Schiff, Klavier

J. S. Bach: *Französische Suite Nr. 5 G-Dur BWV 816; Italienisches Konzert F-Dur BWV 971; Englische Suite Nr. 6 d-Moll BWV 811*

Samstag | 01. Feb 2003

Cappella Andrea Barca

Leitung: **András Schiff**
Solisten: Radovan Vlatković, Horn
Erich Höbarth, Violine
Hariolf Schlichtig, Viola

W. A. Mozart: *Serenade Nr. 12 für 8 Bläser c-Moll KV 388* L. Janáček: *Concertino für Klavier, 2 Violinen, Viola, Klarinette, Horn und Fagott*
A. Dvořák: *Quintett für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass G-Dur op. 77* J. Haydn: *Sinfonie Nr. 88 G-Dur Hob. I:88*

Sonntag | 02. Feb 2003

Cappella Andrea Barca

Leitung: **András Schiff**

W. A. Mozart: *Konzert für Horn und Orchester Es-Dur KV 447; Sinfonia concertante für Violine, Viola und Orchester Es-Dur KV 364; Konzert für Klavier c-Moll KV 491*

Samstag | 15. Feb 2003

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Leitung: **Olli Mustonen**

Solist: **Pekka Kuusisto, Violine**

N. Paganini: *Violinkonzert Nr. 1 D-Dur op. 6* O. Mustonen: *Triple-*

konzert für 3 Violinen und Chamberorchester L. v. Beethoven: *Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60*

Dienstag | 11. März 2003

Nicolaj Znaider, Violine

Daniel Gortler, Klavier

R. Schumann: *Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 a-Moll op. 105*
J. Brahms: *Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 A-Dur op. 100*
F. Wieniawsky: *Variationen über ein Originalthema op. 15 für Violine und Klavier* P. Tschaikowsky: *Méditation op. 42 Nr. 1 für Violine und Klavier* F. Chopin: *Nocturne in Es-Dur op. 55 Nr. 2 (Arr. Jascha Heifetz)* H. Wieniawsky: *Polonaise de Concert in D-Dur op. 4*

Mittwoch | 09. April 2003

Swedish Chamber Orchestra

Leitung: **Thomas Dausgaard**

Solist: **Boris Berezovsky, Klavier**

J. M. Krauss: *Sinfonie C-Dur VB 139* R. Schumann: *Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 54*
F. Mendelssohn: *Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90*

Sonntag | 11. Mai 2003

Jonathan Gilad, Klavier

L. v. Beethoven: *Sonate für Klavier Nr. 5 c-Moll op. 10/1; Sonate für Klavier Nr. 19 g-Moll op. 49/1; Sonate für Klavier Nr. 23 f-Moll op. 57 „Appassionata“* F. Chopin: *Impromptus Nr. 1 As-Dur op. 29; Impromptus Nr. 2 Fis-Dur op. 36; Impromptus Nr. 3 Ges-Dur op. 51; Impromptus Nr. 4 cis-Moll op. 66; Sonate für Klavier Nr. 2 b-Moll op. 35 „Marche funèbre“*

Freitag | 12. Sept 2003

Kremerata Musica

Leitung und Solist: **Gidon Kremer, Violine**

G. Enescu: *Aubade für Streichtrio Klavierquintett op. 29; Oktett C-Dur op. 7*

Mittwoch | 11. Okt 2003

Christiane Iven, Sopran

Thomas Quasthoff, Bassbariton

Justus Zeyen, Klavier

H. Wolf: *Das Italienische Liederbuch*

Samstag | 11. Okt 2003

Balthasar-Neumann-Chor und -Ensemble

Leitung: **Thomas Hengelbrock**

Solisten: **Tanya Aspelmeier, Constanze**

Backes, Andrea Brown, Monika Mauch, Beat Duddeck, Bernhard Landauer, Benoit Haller, Herman Oswald, Hans Jörg Mammel, Julian Podger, Markus Flaig, Wolf-Matthias Friedrich

C. Monteverdi: *Marienvesper*

Donnerstag | 13. Nov 2003

Daniele & Davide Trivella, Klavier

F. Schubert: *Fantasie f-Moll D 940 für zwei Klaviere* F. Poulenc: *Sonate für zwei Klaviere* G. Gershwin: *Cuban Overture* A. Piazzolla / Trivella: *Introduzione, Tema de Maria, Fugata, Adios Nonino, Escualo* G. Trovasi / Trivella: *Hercab*

Donnerstag | 04. Dez 2003

Miró Quartet

L. v. Beethoven: *Streichquartett Nr. 3 D-Dur op. 18/3* C. Ives: *Streichquartett Nr. 1* L. v. Beethoven: *Streichquartett Nr. 13 B-Dur op. 130 mit Großer Fuge op. 133*

Samstag | 07. Feb 2004

Imre Kertész, Literaturnobelpreisträger 2002, Lesung

András Schiff, Klavier

I. Kertész: *Liquidation* B. Bartók: *„Klänge der Nacht“ aus dem Klavierzyklus „Im Freien“* I. Kertész: *Roman eines Schicksallosen* L. v. Beethoven: *Klaviersonate Nr. 21 C-Dur op. 53* „Waldstein“

Sonntag | 08. Feb 2004

András Schiff, Klavier

Eröffnungsmatinee des Beethovenzyklus'

L. v. Beethoven: *Klaviersonaten Nr. 1 f-Moll op. 2/1, Nr. 2 A-Dur op. 2/2, Nr. 3 C-Dur op. 2/3* Nr. 4 Es-Dur op. 7

Freitag | 05. März 2004

Sharon Kam, Klarinette

Itamar Golan, Klavier

C. Debussy: *Première Rhapsodie*
R. Schumann: *3 Romanzen für Klarinette und Klavier op. 94* J. Horowitz: *Sonatina für Klarinette und Klavier* K. Penderecki: *Three Miniatures für Klarinette und Klavier*
J. Brahms: *Sonate f-Moll für Klarinette und Klavier op. 120/1*

Donnerstag | 18. März 2004

Zehetmair Quartett

J. S. Bach: *Choral „Vor Deinen Thron tret ich hiermit“ BWV 668* B. Britten: *Streichquartett Nr. 3 op. 94* F. Schubert: *Streichquartett G-Dur D 887*

Freitag | 26. März 2004
Collegium Vocale Gent und Orchester
Regensburger Domspatzen
Leitung: Philippe Herreweghe
Solisten: Letizia Scherer, Annette
Markert, Jan Kobow, Sebastian
Noack, Christoph Prégardien,
Michael Volle
J. S. Bach: *Matthäus-Passion BWV 244*

Montag | 26. April 2004
Julia Fischer, Violine
Claudio Borhórzquez, Violoncello
Markus Groh, Klavier
L. v. Beethoven: *Allegretto für Violine, Violoncello und Klavier B-Dur WoO39; Allegretto für Violine, Violoncello und Klavier Es-Dur (Hess-Verzeichnis 48)* F. Mendelssohn: *Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 1 d-Moll op. 49* P. Tschaikowsky: *Trio für Klavier, Violine und Violoncello a-Moll op. 50*

Dienstag | 11. Mai 2004
Amphion Oktett
J. Mysliveček: *Otteto B-Dur Nr. 3*
F. Krommer: *Partita Es-Dur op. 69*
L. v. Beethoven: *Rondino op. posth.*
W.A. Mozart: *Serenade Nr. 11 Es-Dur KV 375 für Bläseroktett*

Mittwoch | 15. Sept 2004
Balthasar-Neumann-Chor und Solisten
Leitung: Thomas Hengelbrock
Solist: Norman Shetler, Klavier
„Natur- und Nachtgesänge der Romantik“
Werke von J. Rheinberger, J. Brahms, L. Spohr, F. Mendelssohn, F. Liszt, R. Strauss, H. Wolf, C. Loewe, C. Schumann, R. Schumann

Dienstag | 19. Okt 2004
Cuarteto Casals
J. C. de Arriaga: *Streichquartett Nr. 3 Es-Dur* D. Schostakowitsch: *Streichquartett Nr. 3 F-Dur op. 73*
J. Brahms: *Streichquartett Nr. 3 B-Dur op. 67*

Sonntag | 07. Nov 2004
András Schiff, Klavier
Beethoven-Zyklus, 2. Konzert
L. v. Beethoven: *Klaviersonaten Nr. 5 c-Moll op. 10/1, Nr. 6 F-Dur op. 10/2, Nr. 7 D-Dur op. 10/3, Nr. 8 c-Moll op. 13 „Pathétique“*

Dienstag | 16. Nov 2004
Andreas Haefliger, Klavier
Marina Piccinini, Flöte

S. Prokofieff: *Sonate für Flöte und Klavier D-Dur op. 94* P. Boulez: *Sonatine für Flöte und Klavier*
R. U. Ringer: „Nocturnal Bells“
C. Franck: *Sonate in A-Dur*

Freitag | 03. Dez 2004
Ostrobothnian Chamber Orchestra
Leitung: Juha Kangas
Solist: Marko Ylönen, Violoncello
P. Tschaikowsky: *Elegie für Streicher G-Dur (in memoriam I. V. Samarin)*
E. Rautavaara: *Finnischer Mythos & Ostrobothnian Polska* P. H. Nordgren: *Konzert Nr. 3 für Violoncello und Orchester op. 82* A. Skrjabin: *Sechs Präludien aus op. 11 für Streicher bearbeitet von Jouni Kaipainen (Deutsche Erstaufführung)* J. Sibelius: *Rakastava (Der Liebende) op. 14 für Streicher* D. Schostakowitsch: *Kammersinfonie op. 110b*

Dienstag | 11. Jan 2005
Olli Mustonen, Klavier
J. Sibelius: *Zehn Klavierstücke op. 58*
D. Scarlatti: *5 Sonaten (K. 87, 146, 127, 175, 380)* S. Rachmaninow: *Sonate für Klavier Nr. 1 d-Moll op. 28*

Samstag | 19. Feb 2005
András Schiff
Einführungsvortrag am Klavier zum Konzert am 20. Februar 2005

Sonntag | 20. Feb 2005
András Schiff, Klavier
Beethoven-Zyklus, 3. Konzert
L. v. Beethoven: *Klaviersonaten Nr. 19 g-Moll op. 49/1, Nr. 20 G-Dur op. 49/2, Nr. 9 E-Dur op. 14/1, Nr. 10 G-Dur op. 14/2, Nr. 11 B-Dur op. 22*

Sonntag | 04. März 2005
Swedish Chamber Orchestra
Leitung: Thomas Dausgaard
Solist: Jian Wang, Violoncello
W. A. Mozart: *Ouvertüre zur Oper „Don Giovanni“ KV 527* L. Boccherini: *Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 9 D-Dur G 482*
P. Tschaikowsky: *Variationen über ein Rokoko-Thema für Violoncello und Orchester A-Dur op. 33*
L. v. Beethoven: *Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92*

Mittwoch | 16. März 2005
Jerusalem Quartet
L. v. Beethoven: *Streichquartett Nr. 2 G-Dur op. 18/2* D. Schostakowitsch: *Streichquartett Nr. 1 D-Dur op. 49* B. Smetana: *Streichquartett Nr. 1 e-Moll „Aus meinem Leben“*

Sonntag | 01. Mai 2005
András Schiff, Klavier
Beethoven-Zyklus, 4. Konzert
L. v. Beethoven: *Klaviersonaten Nr. 12 As-Dur op. 26, Nr. 13 Es-Dur op. 27/1, Nr. 14 cis-Moll op. 27/2, „Mondscheinsonate“, Nr. 15 D-Dur op. 28, „Pastorale“*

Dienstag | 07. Juni 2005
Werner Güra, Tenor
Christoph Berner, Klavier
F. Schubert: *4 ausgewählte Lieder; Schwanengesang D 957*

Donnerstag | 23. Juni 2005
Frank Peter Zimmermann, Klavier
Heinrich Schiff, Violoncello
Enrico Pace, Klavier
J. S. Bach: *Suite für Violoncello solo Nr. 2 d-Moll BWV 1008* M. Pintscher: *Duo für Violine und Violoncello „Treatise on the Vail“ (Uraufführung)*
S. Prokofieff: *Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 D-Dur op. 94a*
B. Smetana: *Trio für Klavier, Violine und Violoncello g-Moll op. 15*

Montag | 12. Sept 2005
Trio Weinmeister
Heinz Holliger, Oboe
B. Britten: *Phantasie für Oboe, Violine, Viola und Violoncello op. 2*
L. v. Beethoven: *Streichtrio Nr. 1 Es-Dur op. 3* E. Carter: *Oboenquartett* W. A. Mozart: *Oboenquartett in F-Dur KV 370*

Donnerstag | 22. Sept 2005
György Kurtág, Klavier
Márta Kurtág, Klavier
Juliane Banse, Sopran
András Keller, Klavier
G. Kurtág: *Játékok. Spiele für Klavier (vierhändig), Bach-Transkriptionen; Kafka-Fragmente für Sopran und Violine op. 24*

Samstag | 12. Nov 2005
Péter Esterházy, Lesung
András Schiff, Klavier
P. Esterházy: „*Harmonia Caelestis*“
J. Haydn: *Capriccio „8 Sauschneider müssen sein“; Fantasie C-Dur; Thema und Variationen f-Moll*



Sonntag | 13. Nov 2005

András Schiff, Klavier

Beethoven-Zyklus, 5. Konzert

L. v. Beethoven: *Klaviersonaten*
Nr. 16 G-Dur op. 31/1,
Nr. 17 d-Moll 31/2 „Der Sturm“,
Nr. 18 Es-Dur op. 31/3 „Die Jagd“,
Nr. 21 C-Dur op. 53 „Waldstein“

Freitag | 09. Dez 2005

**Balthasar-Neumann-Chor und
-Ensemble**

Leitung: Thomas Hengelbrock

**Solisten: Tanja Aspelmeier, Andrea
L. Brown, Nuria Rial, Jürgen Ban-
holzer, Alex Potter, Benoit Haller,
Julian Podger, Knut Schoch, Man-
fred Bitter, Markus Flaig, Marek
Rzepka**

G. F. Händel: *The Messiah*

Dienstag | 07. Feb 2006

Leonidas Kavakos, Violine

Dénes Várjon, Klavier

L. v. Beethoven: *Sonate für Violine
und Klavier A-Dur op. 30* F. Busoni:
*Sonate Nr. 2 e-Moll für Violine und
Klavier* C. Debussy: *Sonate für Vio-
line und Klavier g-Moll* B. Bartók:
Sonate Nr. 1 für Violine und Klavier
SZ 75

Sonntag | 12. März 2006

Freiburger Barockorchester

**Leitung und Solist: Gottfried von
der Goltz, Violine**

**Solist: Andreas Staier, Hammerflügel
„Die Entdeckung der Romantik“**

W. F. Bach: *Sinfonia F-Dur für
Streicher und B.c.* W. A. Mozart:
Fantasie für Klavier c-Moll KV 475
L. v. Beethoven: *Große Fuge B-Dur
op. 133* (Bearbeitung für Streichor-
chester) C. Ph. E. Bach: *Hamburger
Sinfonie Nr. 5 b-Moll Wq 182 für
Streicher* F. Mendelssohn: *Konzert
d-Moll für Klavier, Violine und
Streicher*

Samstag | 25. März 2006

András Schiff

**Einführungsvortrag am Klavier
zum Konzert am 26. März 2006**

Sonntag | 26. März 2006

András Schiff, Klavier

Beethoven-Zyklus, 6. Konzert

L. v. Beethoven: *Klaviersonaten*
Nr. 22 F-Dur op. 54,
Nr. 23 f-moll op. 57 „Appassionata“,
Nr. 24 Fis-Dur op. 78 „Für Theres“,
Nr. 25 G-Dur op. 79, Nr. 26 Es-Dur
op. 81a „Les Adieux“

Donnerstag | 27. April 2006

Renaud Capuçon, Violine

Gérard Caussé, Viola

Gautier Capuçon, Violoncello

F. Schubert: *Streichtrio B-Dur D 471*

L. v. Beethoven: *Streichtrio Nr. 3
c-Moll op. 9* W. A. Mozart: *Diverti-
mento Es-Dur KV 563*

Samstag | 13. Mai 2006

András Schiff, Klavier

Beethoven-Zyklus, 7. Konzert

L. v. Beethoven: *Klaviersonaten*
Nr. 27 e-Moll op. 90, Nr. 28 A-Dur
op. 101, Nr. 29 B-Dur op. 106
„Hammerklavier“

Dienstag | 23. Mai 2006

Angelika Kirchschrager, Mezzosopran

Helmuth Deutsch, Klavier

Lieder von R. Schumann und
F. Schubert

Donnerstag | 22. Juni 2006

Quatuor Ebène

Edna Stern, Klavier

J. Haydn: *Streichquartett b-Moll
op. 33 Hob. III:37* W. A. Mozart:
*Konzert für Klavier und Orchester
Nr. 14 Es-Dur KV 449* (in der Fas-
sung für Klavierquintett) B. Bartók:
Streichquartett Nr. 2 op. 17 SZ 67
R. Schumann: *Klavierquintett
Es-Dur op. 44*

Samstag | 30. Sept 2006

Julia Fischer, Violine

Daniel Müller-Schott, Violoncello

Jonathan Gilad, Klavier

W. A. Mozart: *Klaviertrio C-Dur
KV 548* F. Mendelssohn: *Klaviertrio
Nr. 2 c-Moll op. 66* D. Schostako-
witsch: *Klaviertrio e-Moll op. 67*

Sonntag | 01. Okt 2006

Wiener KammerOrchester

**Leitung und Solist: Heinrich Schiff,
Violoncello**

**Solistin: Patricia Kopatchinskaja,
Violine**

D. Schostakowitsch: *Konzert für
Violoncello und Orchester Nr. 1
op. 107* K. A. Hartmann: *Violinkon-
zert „concerto funèbre“*

W. A. Mozart: *Symphonie Nr. 38
D-Dur KV 504 „Prager“*

Samstag | 14. Okt 2006

Cappella Andrea Barca

**Leitung und Solist: András Schiff,
Klavier**

W. A. Mozart: *Klavierkonzert Nr. 22
Es-Dur KV 482; Sinfonie Nr. 36 C-Dur
KV 425 „Linzer“; Klavierkonzert
Nr. 23 A-Dur KV 488*

Sonntag | 15. Okt 2006

Cappella Andrea Barca

**Leitung und Solist: András Schiff,
Klavier**

W. A. Mozart: *Klavierkonzert Nr. 9
Es-Dur KV 271 „Jeunehomme“;
Sinfonie Nr. 40 g-Moll KV 550
Klavierkonzert Nr. 27 B-Dur KV 595*

Donnerstag | 26. Okt 2006

Juliane Banse, Sopran

Stella Doufexis, Mezzosopran

Sebastian Noack, Bariton

Trio di Clarone

J. S. Bach: *Fünf Choral-Vorspiele
für Sopran, Klarinette, Bassettborn
und Bassklarinette* (Bearbeitung
Harrison Birtwistle)

I. Strawinsky: *Elegy for J.F.K. für
Gesang, zwei Klarinetten und Bas-
settborn;*

Drei Stücke für Klarinette solo

W. A. Mozart: *Vier Arien aus Don
Giovanni für Singstimme und drei
Bassetthörner* (Bearbeitung Rainer
Schottstädt);

*Zwei Stücke für drei Singstimmen
und drei Bassetthörner* (Bearbeitung
von Rainer Schottstädt)

I. Strawinsky: *Vier Katzenwiegen-
lieder* („Berceuse du Chat“) für
Gesang, Es-Klarinette, A-Klarinette
und Bassettklarinette

M. Seiber: *Drei Morgenstern-Lieder
für Sopran und Klarinette*

W. A. Mozart: *Sechs Notturmi für
drei Singstimmen und drei Bassett-
hörner bzw. zwei Klarinetten und
Bassetthorn*

Sonntag | 19. Nov 2006

András Schiff, Klavier und

Einführung

Einführungsvortrag am Klavier

**Beethoven-Zyklus, 8. und letztes
Konzert**

L. v. Beethoven: *Klaviersonaten
Nr. 30 E-Dur op. 109, Nr. 31 As-Dur
op. 110, Nr. 32 c-Moll op. 111*

Montag, 15. Januar 2007

Christian Poltéra, Violoncello

Polina Leschenko, Klavier

J. S. Bach: Suite für Violoncello solo Nr. 3 C-Dur BWV 1009

F. Mendelssohn: Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2 D-Dur

F. Chopin: Andante Spianato & Grand Polonaise für Klavier

S. Rachmaninoff: Sonate für Violoncello und Klavier g-Moll op. 19

Dienstag, 13. Februar 2007

Patricia Kopatchinskaja, Violine

Sol Gabetta, Violoncello

Henri Sigfridsson, Klavier

W. A. Mozart: Klaviertrio E-Dur KV 542

L. v. Beethoven: Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1 „Geistertrio“

R. Schumann: Klaviertrio d-Moll op. 63

Freitag, 02. März 2007

Grigory Sokolov, Klavier

F. Schubert: Klaviersonate c-Moll D 958 (1828)

A. Scriabin: Prélude und Nocturne für die linke Hand op. 9

Klaviersonate Nr. 3 fis-Moll op. 23

Poèmes op. 69 Nr. 1-2 für Klavier (1912)

"Vers la flamme" - Poème E-Dur op. 72 für Klavier (1914)

Donnerstag, 22. März 2007

Balthasar-Neumann-Chor und -Ensemble

Solisten des Balthasar-Neumann-Chors

Leitung: Thomas Hengelbrock

H. Purcell: "Remember not, Lord, our offences", Anthem

Funeral music on the Death of Queen Mary

"Here my prayer, o Lord", Anthem

J. S. Bach: „Christ lag in Todesbanden“, Kantate BWV 4

„Komm, Jesu, komm“, Motette BWV 229

„Nach dir, Herr, verlanget mich“, Kantate BWV 150

Donnerstag, 29.03.2007

Thomas Zehetmair, Violine

Kuba Jakowicz, Violine

Ruth Killius, Viola

W. A. Mozart: Duo für Violine und Viola B-Dur KV 424

J. S. Bach: Sonate für Violine solo Nr. 1 g-Moll BWV 1001

P. Hindemith: Sonate für Bratsche alleine op. 25/1 (1922)

B. Bartók: 44 Duos für zwei Violinen Sz 98 (1931), daraus: No. 22, 27, 28, 39, 42, 43

E. Ysaye: Sonate pour Violon seul G-Dur op. 27/ 5 für Mathieu Crickboom

A. Dvorak: Terzetto für zwei Violinen und Viola C-Dur op. 74

Donnerstag, 28.06.2007

Jerusalem Chamber Music Festival Ensemble

Künstlerische Leitung: Elena Bashkirova, Klavier

Pascual Moragues, Klarinette

Alex Klein, Oboe

Marie-Luise Neunecker, Horn

Klaus Thunemann, Fagott
R. Schumann: Sechs Stücke in Kanonform op. 56
Adagio und Allegro für Horn und Klavier As-Dur op. 70 (1849)
L. v. Beethoven: Quintett für Klavier und Bläser Es-Dur op. 16
R. Schumann: Romanzen für Oboe und Klavier op. 94
W. A. Mozart: Quintett für Klavier und Bläser Es-Dur KV 452

Sonntag, 21.09.2007

András Schiff, Klavier
J.S. Bach: Partita Nr. 5 G-Dur BWV 829
Partita Nr. 3 a-Moll BWV 827
Partita Nr. 1 B-Dur BWV 825
Partita Nr. 2 c-Moll BWV 826
Partita Nr. 4 D-Dur BWV 828
Partita Nr. 6 e-Moll BWV 830

Montag, 08. Oktober 2007

Juho Pohjonen, Klavier
F. Mendelssohn: Six Préludes et Fugues e-Moll op. 35/1
E. Grieg: Ballade g-Moll op. 24
S. Prokofiev: Pianosonate Nr. 8

Donnerstag, 18. Oktober 2007

Martin Fröst, Klarinette
Itamar Golan, Klavier
E. Chausson: Andante und Allegro (1881)
F. Poulenc: Sonate für Klarinette und Klavier (1962)
R. Schumann: *Aus Fünf Stücke im Volkston* op. 102
R. Schumann: Fantasiestücke op. 73
J. Brahms: Sonate für Klarinette und Klavier Nr. 2 Es-Dur op. 120

Montag, 5. November 2007

Cuarteto Casals
Kuss Quartett
J. Haydn: Streichquartett D-Dur op. 64 Nr. 5 Hob III: 63 „Lerchenquartett“
A. Webern: Sechs Bagatellen für Streichquartett op. 9
A. Webern: Fünf Sätze für Streichquartett op. 5
J. Haydn: Streichquartett G-Dur op. 33 Nr. 5 Hob III: 41
F. Mendelssohn: Streichoktett Es-Dur op. 20

Sonntag, 02. Dezember 2007

Christian Gerhaher, Bariton
Gerold Huber, Klavier
Rosamunde Quartett
F. Schubert: Streichquartett a-Moll D 804 „Rosamunde“
G. Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen
O. Schoeck: Notturmo op. 47 (1931-33)
Fünf Sätze für Streichquartett und eine Singstimme nach Gedichten von Nikolaus Lenau und Gottfried Keller

Samstag, 15. Dezember 2007

Mahler Chamber Orchestra

Leitung: Antonello Manacorda

Solist: Christoph Berner, Klavier

I. Strawinsky: Konzert Es-Dur für Kammerorchester „Dumbarton Oaks“

P. Hindemith: „Die Vier Temperamente“ für Streichorchester und Klavier (1940)

F. Schubert: Sinfonie Nr. 3 D-Dur D 200

Sonntag, 13. Januar 2008

Amsterdam Baroque Orchestra

Leitung: Ton Koopman

J. S. Bach: Ouvertüre (Orchestersuite) Nr. 3 D-Dur BWV 1068

Ouvertüre (Orchestersuite) Nr. 1 C-Dur BWV 1066

Ouvertüre (Orchestersuite) Nr. 2 h-Moll BWV 1067

Ouvertüre (Orchestersuite) Nr. 4 D-Dur BWV 1069

Montag, 11. Februar 2008

Les Vents Francais

Emmanuel Pahud, Flöte

Paul Meyer, Klarinette

Gilbert Audin, Fagott

Radovan Vlatkovic, Horn

Eric Le Sage, Klavier

C. Reinecke: Trio für Klarinette, Horn und Klavier B-Dur op. 274

L. v. Beethoven: Trio für Flöte, Fagott und Klavier G-Dur WoO37

G. Rossini: Quartett Nr. 4 B-Dur

M. Emmanuel: Sonate für Klarinette, Flöte und Klavier op. 11 („Trio“)

N. Rimsky-Korsakov: Quintett für Flöte, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier B-Dur

Sonntag, 24. Februar 2008

The English Concert

Leitung: Lawrence Cummings, Cembalo

Allison McGillivray, Violoncello

Maurice Steger, Blockflöte

J. S. Bach: Sinfonia aus der Kantate BWV 42, „Am Abend aber desselbigen Sabbats“

A. Vivaldi: Konzert für Violoncello, Streicher und B.c. G-Dur RV 415

G. Ph. Telemann: Ouvertüre (Suite) a-Moll TWA 55A für Blockflöte, Streicher und B.c.

A. Vivaldi: Konzert für Streicher und B.c. g-Moll RV 156

G. Sammartini: Concerto F-Dur für Blockflöte, Streicher und B.c.

J. S. Bach: Ouvertüre (Orchestersuite) Nr. 4 D-Dur BWV 1069

Sonntag, 02. März 2008

Zehetmair Quartett

F. Schubert: Streichquartett Nr. 10 Es-Dur op. 125/1 D87

H. Holliger: Streichquartett Nr. 2 (2007)

R. Schumann: Streichquartett Nr. 3 A-Dur op. 41

Freitag, 11. April 2008

Renaud Capucon, Violine

Gautier Capucon, Violoncello

Frank Braley, Klavier

F. Schubert: Klaviertrio B-Dur op. 99 D898

Klaviertrio Es-Dur op. 100 D929

Freitag, 20. Juni 2008

Marlis Petersen, Sopran
Stella Doufexis, Mezzosopran
Werner Gura, Tenor
Konrad Jarnot, Bariton
Christoph Berner, Klavier
Camillo Radicke, Klavier

J. Brahms:

Werner Gura und Christoph Berner:

Aus "Deutsche Volkslieder" WoO 33

Sagt mir, o schönste Schäf'rin mein WoO 33 Nr. 1

Da unten im Tale WoO 33 Nr. 6

Es steht ein Lind WoO 33 Nr. 41

Jungfräulein, soll ich mit euch gehn WoO 33 Nr. 11

Mein Mädel hat einen Rosenmund WoO 33 Nr. 25

Stella Doufexis und Camillo Radicke:

Im Garten am Seegestade op. 70 Nr. 1

Wie Melodien zieht es mir op. 105 Nr. 1

Sapphische Ode op. 94 Nr. 4

Mädchenlied op. 107 Nr. 5

Komm bald op. 97 Nr. 5

Vorschneller Schwur op. 95 Nr. 5

R. Schumann: Spanische Liebeslieder op. 138 für Gesang und Klavier zu vier Händen

1. Vorspiel

2. Tief im Herzen trag' ich Pein

3. O wie lieblich ist das Mädchen

4. Bedeckt mich mit Blumen

5. Flutenreicher Ebro

6. Intermezzo. Nationaltanz

7. Weh, wie zornig ist das Mädchen

8. Hoch, hoch sind die Berge

9. Blaue Augen hat das Mädchen

10. Dunkler Lichtglanz, blinder Blick

J. Brahms:

Marlis Petersen und Christoph Berner:

Liebe und Frühling I op. 3 Nr. 2

Liebe und Frühling II op. 3 Nr. 3

Ach, wende diesen Blick op. 57 Nr. 4

Es träumte mir op. 57 Nr. 3

Mein wundes Herz op. 59 Nr. 7

Konrad Jarnot und Camillo Radicke:

Dein blaues Auge op. 59 Nr. 8

Es liebt sich so lieblich im Lenze op. 71 Nr. 1

Die Mainacht op. 43 Nr. 2

Wie bist Du meine Königin op. 32 Nr. 9

Das Mädchen spricht op. 107 Nr. 3

Meine Liebe ist grün op. 63 Nr. 5

Liebeslieder Walzer op. 52 für Gesang und Klavier vierhändig

1. Rede, Mädchen, allzu liebes

2. Am Gesteine rauscht die Flut

3. O die Frauen

4. Wie des Abends schöne Röte

5. Die grüne Hopfenranke
 6. Ein kleiner, hübscher Vogel
 7. Wohl schön bewandt war es
 8. Wenn so lind dein Auge mir
 9. Am Donaustrande
 10. O wie sanft die Quelle
 11. Nein, es ist nicht auszukommen
 12. Schlosser auf und mache Schlösser
 13. Vögelein durchrauscht die Luft
 14. Sieh, wie ist die Welle klar
 15. Nachtigall, sie singt so schön
 16. Ein dunkeler Schacht ist Liebe
 17. Nicht wandle, mein Licht
 18. Es bebet das Gesträuche
- aus Neue Liebeslieder Walzer op. 65 für vier Singstimmen und Pianoforte zu vier Händen
Nun, ihr Musen, genug op. 65 Nr. 15

Dienstag, 24. Juni 2008

Frank Peter Zimmermann, Violine
Enrico Pace, Klavier
J. S. Bach: Sonate Nr. 5 f-Moll BWV 1018
J. Brahms: Sonate Nr. 2 A-Dur op. 100
P. Hindemith: Sonate in C (1939)
A. Webern: Vier Stücke op. 7
L. v. Beethoven: Sonate Nr. 10 G-Dur op. 96

Mittwoch, 01. Oktober 2008

Olli Mustonen, Klavier
P. I. Tschaikowsky: Die Jahreszeiten op. 37
O. Mustonen: *Jehkin livana* Klaviersonate
A. N. Skrjabin: Etüden op. 8

Dienstag, 14. Oktober 2008

Christine Schäfer, Sopran
Eric Schneider, Klavier
F. Schubert: Die Winterreise op. 89 D911

Freitag, 24. Oktober 2008

Balthasar-Neumann-Chor
Balthasar-Neumann-Ensemble
Solisten: Tanya Aspelmeier, Sopran
Heike Heilmann, Sopran
Marion Eckstein, Alt
Bernhard Landauer, Alt
Julian Podger, Tenor
Marek Rzepka, Bass
Leitung: Thomas Hengelbrock
J. D. Zelenka: Miserere in c ZWV 57
J. S. Bach: Kantate "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen" BWV 12
A. Lotti: Missa in e à tre cori

Freitag, 07. November 2008

Camerata Salzburg

Leitung: Francois Leleux, Oboe

W. A. Mozart: Eine kleine Nachtmusik G-Dur KV 525

Rondo für Oboe und Orchester C-Dur KV 373

Oboenkonzert C-Dur KV 314

Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201

Mozart-Arien in der Bearbeitung für Oboe und Orchester

Don Giovanni

La ci darem la mano

Deh vieni a la finestra

Non mi dir, bell'idiot mio

Finchan dal vino

Zauberflöte

Der Vogelfänger bin ich ja

Dies Bildnis ist bezaubernd schön

Ein Mädchen oder Weibchen

Alles fühlt der Liebe Freuden

Freitag, 14. November 2008

Christian Zacharias, Klavier

J. Haydn: Klaviersonate F-Dur Hob. XVI:29

R. Schumann: "Humoreske" für Klavier B-Dur op. 20

J. Brahms: Vier Balladen op. 10

J. Haydn: Sonate für Klavier D-Dur Hob. XVI:24

Dienstag, 09. Dezember 2008

Ensemble Collage

Sabine Meyer, Klarinette

Reiner Wehle, Klarinette

Bruno Schneider, Horn

Jacques Zoon, Flöte

Guillaume Santana, Fagott

Benjamin Schmid, Violine

Wolfram Christ, Viola

Clemens Hagen, Violoncello

Knut Erik Sundquist, Kontrabass

L. v. Beethoven: Septett Es-Dur op. 20 für Klarinette, Horn, Fagott, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass

J. Brahms: Serenade Nr. 1 D-Dur op. 11 in der rekonstruierten Originalfassung für kleines Ensemble

Sonntag, 11. Januar 2009

András Schiff, Klavier

R. Schumann: Papillons op. 2

Sonate fis-Moll op. 11

Fantasie D-Dur op. 17

Thema mit 5 Variationen Es-Dur (Geistervariationen)

Samstag, 24. Januar 2009

Academy of St Martin in the Fields

Leitung: Julia Fischer, Violine

B. Britten: Variationen für Streichorchester über ein Thema von Frank Bridge op. 10

J. S. Bach: Violinkonzert Nr. 1 a-Moll BWV 1041
Violinkonzert Nr. 2 E-Dur BWV 1042
W. Walton: Sonata for String Orchestra (1971)

Dienstag, 17. Februar 2009

Arcanto Quartett
Antje Weithaas, Violine
Daniel Sepec, Violine
Tabea Zimmermann, Viola
Jean-Guihen Queyras, Violoncello
B. Bartok: Streichquartett Nr. 5
F. Mendelssohn: Streichquartett f-Moll op. 80
J. Brahms: Streichquartett Nr. 1 c-Moll op. 51

Mittwoch, 01. April 2009

Quatuor Ebène
Wolfram Christ, Viola
Patrick Demenga, Violoncello
R. Strauss: Streichsextett op. 85 (Vorspiel zu Oper "Capriccio")
J. Brahms: Streichsextett Nr. 1 B-Dur op. 18
Streichsextett Nr. 2 G-Dur op. 36

Dienstag, 28. April 2009

Heinrich Schiff, Violoncello
Martin Helmchen, Klavier
L. v. Beethoven: Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 4 C-Dur op. 102/1
D. Schostakowitsch: Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll op. 40
L. v. Beethoven: 12 Variationen über "Ein Mädchen oder Weibchen" aus Mozarts
"Zauberflöte" op.66 F-Dur
Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 3 A-Dur op. 69

Dienstag, 22. September 2009

Alexei Volodin, Klavier
F. Chopin: 24 Préludes op. 28
Barcarolle Fis-Dur op. 60
Sonate Nr. 3 h-Moll op. 58

Montag, 05. Oktober 2009

Jerusalem Quartett
Lawrence Power, Viola
W. A. Mozart: Streichquartett B-Dur KV 458 "Die Jagd"
F. Mendelssohn: Streichquartett Es-Dur op. 12
W. A. Mozart: Streichquintett Es-Dur KV 614

Donnerstag, 15. Oktober 2009

Württembergisches Kammerorchester Heilbronn
Alina Pogostkina, Violine
Leitung: Ruben Gazarian
W. A. Mozart: Sinfonie Nr. 33 B-Dur KV 319
Rondo für Violine und Orchester C-Dur KV 373
Sinfonie Nr. 17 G-Dur KV 129
M. Lindberg: Violin Concerto

Samstag, 21. November 2009

Northern Sinfonia

Heinz Holliger, Oboe

Leitung: Thomas Zehetmair

J. Haydn: Sinfonie Es-Dur Hob. I:99

E. Carter: Oboe Concerto (für Heinz Holliger)

F. Schubert: Sinfonie Nr. 6 C-Dur D. 589

Freitag, 18. Dezember 2009

Mahler Chamber Orchestra

Leitung: Steven Isserlis, Violoncello

J. Haydn: Sinfonie D-Dur Hob. I:13

Konzert für Violoncello und Orchester C-Dur Hob. VIIb:1

Sinfonie D-Dur Hob. I:104 „London

Sonntag, 10. Januar 2010**Bach-Zyklus, Teil 1**

András Schiff, Klavier

J. S. Bach: Das Wohltemperierte Clavier I BWV 846-869

Dienstag, 02. Februar 2010

Magdalena Kožená, Mezzosopran

András Schiff, Klavier

L. Janáček: Moravská lidová poesie v písničkách pro zpěv a klavír

Mährische Volkslieder in Liedern für Gesang und Klavier

V mlhách (Im Nebel) für Klavier solo

A. Dvorak: Biblické Písne op. 99 – Biblische Lieder op. 99

M. Mussorgsky: Detskaja – Kinderstube

B. Bartók: Dedinské scény – Dorfszenen (Slowakische Volkslieder)

Sonntag, 07. März 2010

Kammerakademie Potsdam

Reinhold Friedrich, Trompete

G. Ph. Telemann: Orchestersuite G-Dur TWV 55: G 4 „Ouverture des Nations anciennes et modernes“

J. F. Fasch: Konzert für Trompete D-Dur

H. Purcell: Suite aus „The Fairy Queen“

G. F. Händel: Concerto grosso B-Dur op. 3/2

J. S. Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-Dur BWV 104

Samstag, 17.04.2010

Renaud Capuçon, Violine

Frank Braley, Klavier

L. v. Beethoven: Sonate für Violine und Klavier Nr. 7 c-Moll op. 30/2

Sonate für Violine und Klavier Nr. 8 G-Dur op. 30/3

Sonate für Violine und Klavier Nr. 9 A-Dur op. 47 „Kreutzer-Sonate

Dienstag, 04. Mai 2010

Pavel Haas Quartett

B. Britten: Three Divertimenti for String Quartet

L. v. Beethoven: Streichquartett F-Dur op. 59/1 „Razumovsky“

A. Dvorak: Streichquartett Nr. 13 G-Dur op. 106

Dienstag, 08. Juni 2010

Atos Trio

J. Haydn: Klaviertrio A-Dur Hob. XV:18

C. Schumann: Klaviertrio g-Moll op. 17

L. v. Beethoven: Klaviertrio B-Dur op. 97 „Erzherzog“

Sonntag, 20. Juni 2010**Bach-Zyklus, Teil 2**

András Schiff, Klavier

J. S. Bach: Französische Suiten BWV 812-817

Französische Ouvertüre h-Moll BWV 831

Donnerstag, 01. Juli 2010

Kammerorchesterbasel

Richard Tognetti, Violine

Sol Gabetta, Violoncello

Dejan Lazić, Klavier

Leitung: Giovanni Antonini

L. v. Beethoven: Konzert für Klavier, Violine, Violoncello und Orchester D-Dur op. 56 (Tripelkonzert)

Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

Mittwoch, 22. September 2010

Carolin Widmann, Violine

Jörg Widmann, Klarinette

Dénes Varjon, Klavier

I. Strawinsky: "Geschichte vom Soldaten", kleine Suite für Violine, Klarinette und Klavier

R. Schumann: Fantasiestücke a-Moll op. 73 für Klarinette und Klavier

J. Widmann: Etüden Nr. I-II-III für Violine solo

R. Schumann: Sonate Nr. 1 a-Moll op. 105 für Violine und Klavier

B. Bartók: Kontraste SZ 111 für Violine, Klarinette und Klavier

Sonntag, 10. Oktober 2010**Bach-Zyklus, Teil 3**

András Schiff, Klavier

J. S. Bach: Englische Suiten BWV 806-811

Mittwoch, 20. Oktober 2010

L'Arpeggiata

Leitung: Christina Pluhar, Theorbe, Barockharfe

Raquel Andueza, Sopran

Philippe Jaroussky, Countertenor

Claudio Monteverdi: Teatro d'amore

Claudio Monteverdi: Toccata

Barbara Strozzi: "Eraclito amoroso"

Claudio Monteverdi: « Pur ti miro »

Claudio Monteverdi: « Ohime, ch'io cado »

Barbara Strozzi: « Che si puo fare »

Claudio Monteverdi: « Damigella, tutta bella »

Maurizio Cazzati: Ciaccona

Giovanni Legrenzi: « Lumi, potete piangere »

Claudio Monteverdi: « Quel sguardo sdegnosetto »

Claudio Monteverdi	« Adagati, Poppea »
Claudio Monteverdi	« Chiome d'oro »
Domenico Maria Melli	“Dispiegate, guance amate”
Antonio Soler	Fandango
Improvisation	La dia Spagnola
Claudio Monteverdi	« Si dolce e'l tormento »
Benedetto Ferrari	« Son ruinato »
Giovanni Felice Sances	« Presso l'onde tranquillo »
Barbara Strozzi	« L'amante segreto »
Girolamo Kapsberger	Arpeggiata
Giovanni Felice Sances	« Stabat Mater »
Lorenzo Allegri	Canario
Claudio Monteverdi	« Zefiro Torna »

Freitag, 12. November 2010

Yaara Tal und Andreas Groethuysen, Klavier

F. Schubert: Duo a-Moll ("Lebensstürme")

D 947 Rondo A-Dur

D 951 Fantasie f-Moll D 940

W. A. Mozart: Sonate D-Dur KV 381

A. Dvorak: Auswahl aus: Slawische Tänze op. 46 und op. 72
(vierhändig an einem Flügel)

Mittwoch, 24. November 2010

Franz Liszt Kammerorchester

Gábor Boldoczki, Trompete

J. S. Bach: III. Brandenburgisches Konzert G-Dur BWV 1048, Konzert für Trompete, Streicher und Basso continuo A-Dur BWV 1055

G. F. Händel: Concerto grosso a-Moll op. 6 Nr. 4

G. Torelli: Konzert D-Dur für Trompete, Streicher und Basso continuo

B. Bartok: Divertimento SZ 113

G. Donizetti: Concertino für Trompete und Streicher G-Dur

Sonntag, 12. Dezember 2010

Bach-Zyklus, Teil 4

András Schiff, Klavier

J. S. Bach: Goldberg-Variationen BWV 988

Sonntag, 16. Januar 2011

Bach-Zyklus, Teil 5

András Schiff, Klavier

J. S. Bach: Das Wohltemperierte Clavier II BWV 870-893

Donnerstag, 10. Februar 2011

Alina Ibragimova, Violine

Cedric Tiberghien, Klavier

C. Debussy: Sonate für Violine und Klavier g-Moll

G. LeKeu: Sonate für Violine und Klavier G-Dur

K. Szymanowski: "Drei Mythen" für Violine und Klavier op. 30

M. Ravel: Sonate für Violine und Klavier G-Dur

Donnerstag, 24. Februar 2011

Ostrobothnian Chamber Orchestra

Leitung: Juha Kangas

Juho Pohjonen, Klavier

C. Nielsen: Little Suite für Streicher op. 1

P. H. Nordgren: Rock Score

J. S. Bach: Konzert für Klavier und Streicher d-Moll BWV 1052

V. Silvestrov: Stille Musik

Walzer des Augenblicks / Abendserenade / Augenblicke der Serenade

P. I. Tschaikowsky: Serenade C-Dur für Streicher op. 48

Dienstag, 22. März 2011

Hanna Weinmeister, 1. Violine

Daniel Sepec, 2. Violine

Isabel Charisius, Viola

Valentin Erben, Violoncello

Alois Posch, Kontrabass

Norbert Täubl, Klarinette

Radovan Vlatkovic, Horn

Milan Turkovic, Fagott

W. A. Mozart: Divertimento für Streicher F-Dur KV 138

J. Francaix: Octuor (in Memoriam Franz Schubert)

F. Schubert: Oktett F-Dur D 803

Sonntag, 10. April 2011

Emerson String Quartet

F. Mendelssohn: Streichquartett Nr. 5 Es-Dur op. 44 Nr. 3

D. Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 8 c-Moll op. 110

L. v. Beethoven: Streichquartett Nr. 14 cis-Moll op.131

Dienstag, 10. Mai 2011

Ensemble Resonanz

Leitung: Jean-Guihen Queyras, Violoncello

Elsbeth Moser, Bajan

J. Haydn: Sinfonie e-Moll Hob. I: 44 (Trauer-Sinfonie)

J. Dowland: Lachrimae oder Seven Tears

S. Gubaidulina: Seven last words

Freitag, 27. Mai 2011

Hagen Quartett

Kirill Gerstein, Klavier

J. Haydn: Streichquartett G-Dur Hob III: 58

B. Bartok: Streichquartett Nr. 2 a-Moll op. 17 SZ 67

J. Brahms: Klavierquintett f-Moll op. 34

Dienstag, 25. Oktober 2011

Veronika Eberle, Violine

Shai Wosner, Klavier

C. Debussy: Sonate für Violine und Klavier g-Moll

B. Bartók: Violinsonate Nr. 1 SZ 75

W. A. Mozart: Sonate D-Dur KV 306

Samstag, 26. November 2011

Balthasar-Neumann-Chor und Solisten

Balthasar-Neumann-Ensemble

Leitung: Thomas Hengelbrock

J.D. Zelenka: Missa Die Filii ZWV 20 aus Missae ultimate

J. S. Bach: Magnificat Es-Dur BWV 243a mit weihnachtlichen Einlagesätzen

Samstag, 10. Dezember 2011

Véronique Gens, Sopran

Susan Manoff, Klavier

Liederabend „Mèlodies Francaises“

Lieder von Fauré, Duparc, Debussy, Chausson, Hahn

Freitag, 16. Dezember 2011

Mahler Chamber Orchestra

Leitung: Kolja Blacher, Violine

S. N. Eichberg: „Endorphin“ - Concerto grosso für Streichquartett und Orchester

(Auftragswerk für das Mahler Chamber Orchestra)

L.v. Beethoven: „Kreutzer“-Sonate A-Dur op. 47 in der Fassung für Violine und Streichorchester
von Richard Tognetti

Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21

Montag, 16. Januar 2012

kammerorchesterbasel

Mark Padmore, Tenor

Olivier Darbellay, Horn

Leitung: Yuki Kasai, Violine

H. Purcell: 3 songs: Morning-Hymn, Evening-Hymn, Jobs-curse (arr. für Streicher)

B. Britten: Serenade für Horn, Tenor und Streicher op. 31

W. A. Mozart: Konzert für Horn und Orchester Nr. 2 Es-Dur KV 417

J. Haydn: Sinfonie Nr. 52 c-Moll Hob. I:52

Sonntag, 12. Februar 2012

Christian Tetzlaff, Violine

Marie-Elisabeth Hecker, Violoncello

Martin Helmchen, Klavier

J. Haydn: Klaviertrio B-Dur Hob. XV:20

F. Schubert: Klaviertrio B-Dur D 898 op. posth. 99

A. Dvorak: Klaviertrio Nr. 3 f-Moll op. 65

Freitag, 23. März 2012

I Barocchisti

Leitung: Diego Fasolis, Orgel

Philippe Jaroussky, Countertenor

Julia Lezhneva, Sopran

G. F. Händel: Concerto für Streicher und b.c. G-Dur HWV 399 op. 5 Nr. 4

A. Vivaldi: „Longe mala umbrae terrores" RV 629 (Philippe Jaroussky)

G. F. Händel: Salve Regina g-Moll HWV 241 (Julia Lezhneva)

G. B. Pergolesi: " Stabat Mater" (Philippe Jaroussky/Julia Lezhneva)

Donnerstag, 15. März 2012

Camerata Salzburg

Heinrich Schiff, Leitung
Christian Poltéra, Violoncello
H. Dutilleux: Le mystere de l`instant
C. Saint-Saens: Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 a-Moll op. 33
P. Hindemith: Trauermusik
L. v. Beethoven: Sinfonie Nr. 4 D-Dur op. 60

Dienstag, 24. April 2012

Veronika Eberle, Violine
Nils Mönkemeyer, Viola
Camerata Salzburg
J. Haydn: Konzert für Violine und Streicher G-Dur Hob. VIIa:4
I. Strawinsky: Apollon musagète – Ballettmusik in 2 Szenen
G. Ph. Telemann: Konzert für Viola, Streicher und B.C. G-Dur
W. A. Mozart: Sinfonia concertante für Violine, Viola und Orchester Es-Dur KV 364

Mittwoch, 23. Mai 2012

Lisa Batiashvili, Violine
Francois Leleux, Oboe
Lawrence Power, Viola
Sebastian Klinger, Violoncello
W. A. Mozart: Quartett für Oboe, Violine, Viola und Violoncello F-Dur KV 370
E. v. Dohnanyi: Serenade für Streichtrio C-Dur op. 10
B. Britten: Phantasy Quartet op. 2 Quartet in one Movement für Oboe, Violine, Viola und Violoncello
W. A. Mozart: Quartett für Flöte, Violine, Viola und Violoncello D-Dur KV285 (Bearbeitung für Oboe und Streichtrio)
N. Bacri: Partita da camera op. 88d (2004) für Oboe, Violine, Viola und Violoncello

Samstag, 09. Juni 2012

Andras Schiff, Klavier
Dr. Michael Ladenburger, (Leiter des Museums und Kustos der Sammlungen des Beethoven-Hauses Bonn)
Einführungsvortrag: Ein Blick in und auf die Diabelli-Variationen anhand der Originalhandschrift

Sonntag, 10. Juni 2012

Andras Schiff, Klavier
W. A. Mozart: Zwölf Variationen B-Dur über ein Allegretto KV 500
F. Mendelssohn: Variations sérieuses op. 54
J. Haydn: Variationen f-Moll Hob. XVII:6
R. Schumann: Thema mit Variationen Es-Dur "Geistervariationen"
L. v. Beethoven: 33 Veränderungen über einen Walzer von Anton Diabelli op. 120
„Diabelli-Variationen“

Dienstag, 19. Juni 2012

Artemis Quartett
J. Haydn: Streichquartett D-Dur op. 76 Nr. 5 Hob. III:79
B. Bartók: Streichquartett Nr. 5 SZ 102
C. Debussy: Streichquartett g-Moll op. 10

Montag, 16. Juli 2012

Patricia Kopatchinskaja, Violine, Moderation

Emilia Kopatchinskaja, Violine und Viola
Martin Gjakonovsky, Kontrabass
Viktor Kopatchinsky, Cymbal
Polina Leschenko, Klavier
"RAPSODIA"
Folklore Calusari
B. Bartók: Rumänische Volkstänze, Fassung für Klavier und Ensemble SZ 56
G. Enescu: Ménétrier op. 28 für Violine solo
G. Kurtág: 8 Duos op. 4 für Violine und Cymbal
B. Bartók: Rumänische Tänze op. 8a SZ 43
M. Ravel: „Tzigane“ (Rhapsodie für Violine und Klavier)
Doina si hora für Cymbalon solo
G. Enescu: Sonate für Violine und Klavier Nr. 3 a-Moll op. 25
Folklore Ciocarla

Freitag, 21. September 2012

Arcanto Quartett
Antje Weithaas, Violine
Daniel Sepec, Violine
Tabea Zimmermann, Viola
Jean-Guihen Queyras, Violoncello
W. A. Mozart: Streichquartett Nr. 18 A-Dur KV 464
H. Dutilleux: Ainsi la Nuit
F. Schubert: Streichquartett Nr. 15 G-Dur D 887

Sonntag, 14. Oktober 2012

Bläserensemble Sabine Meyer
Sabine Meyer, Klarinette
Reiner Wehle, Klarinette
Wolfgang Meyer, Bassetthorn
Jens Thoben, Bassetthorn
Diethelm Jonas, Oboe
Jonathan Kelly, Oboe
Bruno Schneider, Horn
Niklaus Frisch, Horn
Nadja Helble, Horn
Oliver Alvarez, Horn
Dag Jensen, Fagott
Stefan Schweigert, Fagott
Klaus Lohrer, Kontrafagott
W. A. Mozart: Harmoniemusik zu „Die Hochzeit des Figaro“ KV 492, Bearbeitung
A.N. Tarkmann für 13 Bläser
L. v. Beethoven: Oktett Es-Dur op. 103
W. A. Mozart: Serenade B-Dur KV 361 für Bläser „Gran Partita“

Samstag, 24. November 2012

Martin Grubinger, Percussion
Manuel Hofstätter, Percussion
Ferhan und Ferzan Önder, Klavier
Leitung: John Axelrod
Camerata Salzburg
„BALKAN.... UND KLEZMER“

Z. Kodály: Tänze aus Galánta für Orchester
B. Bartók: Konzert für zwei Klaviere, Schlagzeug und Orchester SZ 115
F. Say: Lullaby für 2 Klaviere, Schlagzeug und Orchester (Bearbeitung der „Variationen“ von Fazil Say für Kammerorchester)
A. Dorman: „Spices, Perfumes, Toxins!“, Konzert für Schlagzeug Duo und Orchester (bearbeitet von Avder Dorman für Kammerorchester)
Balkan Grooves

Dienstag, 08. Januar 2013

Christian Zachrias, Klavier
L. v. Beethoven: Sonate Nr. 12 As-Dur op. 26
F. Schubert: Moments musicaux D 780
R. Schumann: Kreisleriana op. 16
L. v. Beethoven: Sonate Nr. 10 G-Dur op. 14/2

Donnerstag, 24. Januar 2013

Tapiola Sinfonietta
Lauma Skride, Klavier
Leitung: Mario Venzago
J. Haydn: Sinfonie Nr. 80 d-Moll Hob. I:80
F. Chopin: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 f-Moll op. 21
L. v. Beethoven: Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36

Dienstag, 05. März 2013

Modigliani Quartett
Philippe Bernhard, Violine
Loic Rio, Violine
Laurent Marfaing, Viola
Francois Kieffer, Violoncello
J. C. Arriaga: Streichquartett Nr. 3 Es-Dur
R. Schumann: Streichquartett Nr. 3 A-Dur op. 41/3
M. Ravel: Streichquartett F-Dur

Freitag, 15. März 2013

Trio Zimmermann
Frank Peter Zimmermann, Violine
Antoine Tamestit, Viola
Christian Poltéra, Violoncello
L. v. Beethoven: Streichtrio Nr. 2 D-Dur op. 8 (Serenade)
P. Hindemith: Streichtrio Nr. 2
L. v. Beethoven: Streichtrio Nr. 1 Es-Dur op. 3

Dienstag, 24. April 2013

Martin Fröst, Klarinette
Amsterdam Sinfonietta
Leitung: Candida Thompson, 1. Violine
G. Mahler: Adagietto (aus der Sinfonie Nr. 5) (1901-1902)
A. Copland: Konzert für Klarinette, Streicher, Harfe und Klavier
Traditional: Klezmer-Tänze für Klarinette und Streichorchester, arr. von Göran Fröst
O. Messiaen: „Abime des oiseaux“ für Klarinette solo
D. Schostakowitsch: Kammer-symphonie für Streichorchester c-Moll op. 110a (nach dem Streichquartett Nr. 8 op. 110), Orchestrierung: Rudolf Barshai

Mittwoch, 15. Mai 2013

Sergey Khachatryan, Violine

Lusine Khachatryan, Klavier

J. Brahms: Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 G-Dur op. 78

Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 A-Dur op. 100

Sonate für Violine und Klavier Nr. 3 d-Moll op. 108

Mittwoch, 05. Juni 2013

Daniel Müller-Schott, Violoncello

Francesco Piemontesi, Klavier

L. V. Beethoven: Sonate für Klavier und Violoncello Nr. 2 g-Moll op. 5/2

B. Britten: Sonate für Violoncello und Klavier C-Dur op. 65

R. Schumann: Adagio und Allegro für Violoncello und Klavier As-Dur op. 70

J. Brahms: Sonate für Klavier und Violoncello Nr. 2 F-Dur op. 99

Montag, 23. September 2013

Emmanuel Pahud, Flöte

Christian Rivet, Gitarre

J. S. Bach: Sonate für Flöte und Gitarre C-Dur BWV 1033

F. Molino: Duo für Flöte und Gitarre op. 16 Nr. 2

Duo für Flöte und Gitarre op. 16 Nr. 3

T. Takemitsu: Voice für Flöte solo

R. Shankar: L' aube Enchantée sur Le Raga "todi"

Ch. Rivet: Hudor für Barockgitarre solo

Clap für Flöte und Gitarre

A. Piazzolla: Histoire du Tango für Flöte und Gitarre

B. Bartok: Rumänische Volktänze für Flöte und Gitarre Sz. 68

Freitag, 11. Oktober 2013

Truls Mork, Violoncello

Christian Hadland, Klavier

J. S. Bach: Sonate für Violoncello und Klavier D-Dur BWV 1028

E. Grieg: Sonate für Violoncello und Klavier

C. Debussy: Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll

C. Franck: Sonate für Violoncello und Klavier A-Dur

Donnerstag, 17. Oktober 2013

Quatuor Ebène

Antoine Tamestit, Viola

Nicolas Altstaedt, Violoncello

W. A. Mozart: Streichquintett C-Dur KV 515

B. Mantovani: Quintett für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello

P. Tschairowsky: Streichsextett d-Moll op. 70 „Souvenir de Florence“

Sonntag, 10. November 2013

Sonderveranstaltung in Zusammenarbeit mit dem Museum Lothar Fischer

"Chillida und die Musik"

Vortrag Prof. Dr. Christa Lichtenstern, Berlin

Christian Poltéra, Violoncello

J. S. Bach: Suite Nr. 2 d-Moll für Violoncello solo BWV 1067

Suite Nr. 3 C-Dur für Violoncello solo BWV 1068

Samstag, 16. November 2013

Mahler Chamber Orchestra

Leitung: Leif Ove Andsnes, Klavier

I. Strawinsky: Konzert für Orchester in Es-Dur „Dumbarton Oaks“

L. v. Beethoven: Konzert für Klavier u. Orchester Nr. 3 c-Moll op. 37

I. Strawinsky: Septett

L. v. Beethoven: Konzert für Klavier u. Orchester Nr. 4 G-Dur op. 58

Dienstag, 10. Dezember 2013

Venice Baroque Orchestra

Leitung: Maurice Steger, Blockflöte

A. Vivaldi: Sinfonie für Streicher und basso continuo A-Dur RV 158

D. Sarri: Concerto 11 für Blockflöte, zwei Violinen, Viola und basso continuo a-Moll

T. Albinoni: Konzert für Streicher und basso continuo G-Dur op. 7, Nr. 4

L. Leo: Konzert für Flöte, Streicher und basso continuo G-Dur

F. Geminiani: Concerto grosso Nr. 12 d-Moll op. 5 „La follia“ nach Arcangelo Corelli

A. Vivaldi: Flötenkonzert g-Moll RV 439 „La Notte“

Flötenkonzert D-Dur RV 428 „Il Gardellino“

Dienstag, 14. Januar 2014

Carolin Widmann, Violine

Olivier Darbellay, Horn

Konstantin Lifschitz, Klavier

J.-L. Darbellay: Spectrum (für Naturhorn)

J. Brahms: Horntrio Es-Dur op. 40

Sonate für Klavier und Violine Nr. 2 A-Dur op. 100 „Thuner Sonate“

G. Ligeti: Horntrio

KLEINES MOZARTFEST

„Wolfgang Amadeus Mozart 1784“ KV 449 bis KV 459

András Schiff

Cappella Andrea Barca

Samstag, 01. Februar 2014, 19.00 Uhr

Klavierkonzert Es-Dur KV 449

Klavierkonzert B-Dur KV 450

Klavierkonzert D-Dur KV 451

Sonntag, 02. Februar 2014, 11.00 Uhr

Quintett für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott Es-Dur KV 452

Klavierkonzert G-Dur KV 453

Sonate für Klavier und Violine B-Dur KV 454

10 Varianten für Klavier "Unser dummer Pöbel meint" B-Dur KV 455

Sonntag, 02. Februar 2014, 17.00 Uhr

Klavierkonzert B-Dur KV 456

Klaviersonate C-Moll KV 457

Streichquartett (Jagd-Quartett) B-Dur KV 458

Klavierkonzert F-Dur KV 459

Montag, 10. Februar 2014

Apollon Musagète Quartett

L. v. Beethoven: Streichquartett Nr. 8 e-Moll op. 59/2 „Razumovsky 2“

M. Weinberg: Streichquartett Nr. 3

D. Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 4 D-Dur op. 83

Montag, 10. März 2014

Vadim Gluzman, Violine
Sandis Steinbergs, Violine
Maxim Rysanov, Viola
Ilze Klava, Viola
Reinis Birznieks, Violoncello
A. Pärt: Summa für Streichquartett
W. A. Mozart: Streichquintett g-Moll KV 516
A. Schnittke: Moz-Art (für 2 Geigen)
M. Bruch: Streichquintett a-Moll (1918)

Donnerstag, 10. April 2014

Freiburger Barockorchester
Leitung: Pablo Heras-Casado
Isabelle Faust, Violine
Jean-Guihen Queyras, Violoncello
Alexander Melnikov, Klavier
„Schumann pur“ - Die 3 Solokonzerte mit Orchester.
R. Schumann: Ouvertüre, Scherzo, Finale op. 52
Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 54
Konzert für Violine und Orchester d-Moll WoO 23
Konzert für Violoncello und Orchester a-Moll op. 129

Freitag, 23. Mai 2014

Christian Tetzlaff, Violine
Tanja Tetzlaff, Violoncello
Lars Vogt, Klavier
J. Brahms: Klaviertrio Nr. 3 c-Moll op. 101
Klaviertrio Nr. 2 C-Dur op. 87
Klaviertrio Nr. 1 H-Dur op. 8

Donnerstag, 25. September 2014

Sergey Khachatryan, Violine
Narek Hakhnazaryan, Violoncello
Lusine Khachatryan, Klavier
L. v. Beethoven: Klaviertrio D-Dur op. 70, 1 „Geistertrio“
S. Rachmaninoff: Trio Elégiaque Nr. 1 g-Moll
A. Babadjanian: Klaviertrio fis-Moll

Freitag, 14. November 2014

Swedish Chamber Orchestra
Angelika Kirchschrager, Mezzosopran
Leitung: HK Gruber
Mitglieder des amarcord Ensembles: Wolfram Lattke, Tenor / Robert Pohlens, Tenor /
Franz Ozimek, Bariton / Holger Krause, Bass
D. Milhaud: La Création du monde op. 81a (1923) – Balletszene n. Cendrars
K. Weill: Auszüge aus dem Musical: „Der Silbersee“
D. Milhaud: „Le boeuf sur le toit“ op. 58 (1919), Ballett nach J. Cocteau
K. Weill: Die 7 Todsünden der Kleinbürger, Ballettmusik mit Gesang in neun Teilen nach
dem Text von Bertolt Brecht (1933)

Montag, 24. November 2014

Trio Tre Voci

Kim Kashkashian, Viola

Marina Piccinini, Flöte

Sivan Magen, Harfe

J.-P. Rameau: Cinquieme piece de Clavecin en Concert

S. Gubaidulina: Garden of Joys and Sorrows

M. Ravel / C. Salzedo: Sonatine En Trio

J.-P. Rameau: Quatrieme piece de Clavecin en Concert

T. Takemitsu: And then I knew`t was Wind

C. Debussy: Sonate für Flöte, Viola und Harfe (1916)

Montag, 19. Januar 2015

Meta4

Olli Mustonen, Klavier

Sole Mustonen, Oboe

O. Mustonen: Quartett für Oboe, Violine, Viola und Klavier (2010)

J. Haydn: Streichquartett C-Dur op. 20 Nr. 2

C. Franck: Klavierquintett f-Moll op. 14

Mittwoch, 28. Januar 2015

Mitsuko Uchida, Klavier

Veronika Eberle, Violine

Marie-Elisabeth Hecker, Violoncello

W. A. Mozart: Adagio h-Moll KV 540 für Klavier

Klaviertrio Nr. 4 E-Dur KV 542

F. Schubert: Klaviertrio B-Dur D 898 op. posth. 99

Donnerstag, 12. Februar 2015

Daniil Trifonov, Klavier

Kremerata Baltica

K. Penderecki: Chaconne für Streichorchester

F. Chopin: Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll op. 11 (in einer Bearbeitung für Klavier und Streichorchester von Yevgeniy Sharlat)

H. Gorecki: „Drei Stücke im alten Stil“ für Streichorchester

F. Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21 (in einer Bearbeitung für Klavier und Streichorchester von Yevgeniy Sharlat)

Freitag, 06. März 2015

Igor Levit, Klavier

L. v. Beethoven: Klaviersonate F-Dur op. 54

J. S. Bach: Partita No. 2 BWV 826

L. v. Beethoven: Klaviersonate As-Dur op. 110

F. Busoni: Fantasia nach J. S. Bach

L. v. Beethoven: Klaviersonate c-Moll op. 111

Mittwoch, 15. April 2015

Philippe Jaroussky, Countertenor

Jerome Ducros, Klavier

Quatuor Ebène

Ernest Chausson: Extrait du concert op. 21 - Concert D-Dur für Violine, Klavier und Streichquartett op. 21

Gabriel Urbain Fauré: "Mandoline" aus "Cinq mélodies de Venise"
Déodat De Severac: Prison (Le ciel est par - dessus le toit)
Ernest Chausson: Ecoutez la chanson bien douce
Gabriel Urbain Fauré: Green
En sourdine op. 58 Nr. 2
Sicilienne pour violoncelle et piano
Reynaldo Hahn: Chanson d'automne
Poldowski: Mandoline
L'heure exquise ("La lune blanche")
Reynaldo Hahn: "D'une prison"
André Caplet: „Green“
Claude Debussy: Assez vif et bien rythmé aus Streichquartett g-Moll op. 10
Fêtes galantes I (En sourdine - Fantoques - Clair de lune)
Léo Ferré: Ecoutez la chanson bien douce
Jozef Zygmunt Szulc: Clair de lune
Joseph Canteloube: Colloque sentimentale
Charles Bordes: O triste était mon âme
Camille Saint-Saëns: "Le vent dans la plaine" / C'est l'extase langoureuse
Alexis Emanuel: Idylle des pièces pittoresques pour piano Chabrier
Reynaldo Hahn: En sourdine
Poldowski: Colombine
Gabriel Urbain Fauré: C'est l'extase
Claude Debussy: Mandoline
Clair de lune pour piano
Gabriel Urbain Fauré: La lune blanche
Charles Bordes: Promenade sentimentale
Reynaldo Hahn: "Fêtes galantes"
Léo Ferré: Colloque sentimental
Charles Trenet: Chanson d'automne

Freitag, 08. Mai 2015

Harriet Krijgh, Violoncello
Magda Amara, Klavier
J. Brahms: Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 1 e-Moll op. 38
L. v. Beethoven: Sieben Variationen für Klavier und Violoncello über das Thema „bei Männern, welche Liebe fühlen“ aus Mozarts Oper „Die Zauberflöte“
S. Rachmaninoff: Sonate für Violoncello und Klavier g-Moll op. 19

Mittwoch, 24. Juni 2015

Baiba Skride, Violine
Gergana Gergova, Violine
Brett Dean, Viola
Nils Mönkemeyer, Viola
Alban Gerhardt, Violoncello
W. A. Mozart: Streichquintett Nr. 6 Es-Dur KV 614
D. Dean: „Epitaphs“
J. Brahms: Streichquintett Nr. 2 G-Dur op. 111

Mittwoch, 16. September 2015

Ensemble Resonanz
Leitung: Tabea Zimmermann, Viola
Tim-Erik Winzer, Viola

Marthe Perl, Gambe
Frauke Hess, Gambe
J.S. Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048
P. Hindemith: Trauermusik
J.S. Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 6 B-Dur BWV 1051
A. Bruckner: Streichquintett F-Dur, Fassung für Streichorchester von Hans Stadlmaier

Donnerstag, 15. Oktober 2015

Isabelle Faust, Violine
Jean-Guihen Queyras, Violoncello
Alexander Melnikov, Klavier
R. Schumann: Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 2 F-Dur op. 80
S. Sciarrino: Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 2
R. Schumann: Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 3 g-Moll op. 110

Freitag, 13. November 2015

Kammerorchester Basel
Leitung: Yuki Kasai, Konzertmeisterin
Christiane Karg, Sopran
B. Britten: Sinfonietta op. 1
W.A. Mozart: „Exsultate Jubilate“ Motette für Sopran, Orchester und Orgel KV 165 (18a)
B. Britten: „Les Illuminations“ for high voice and string orchestra op. 18
W. A. Mozart: Sinfonia Concertante Es-Dur für Flöte, Oboe, Horn, Fagott und Orchester KV 297b, rekonstruierte Version von Robert D. Levin

Mittwoch, 2. Dezember 2015

19.00 Uhr Werkeinführung
Balthasar-Neumann-Chor und –Solisten
Balthasar-Neumann-Ensemble
Evangelist: Tilman Lichdi
Leitung: Thomas Hengelbrock
J. D. Zelenka: Magnificat in D ZWV 108
J. S. Bach: Weihnachtsoratorium, Kantaten I-III, BWV 248

Sonntag, 20. Dezember 2015

„Letzte Sonaten“, Teil 1
Sir Andrés Schiff, Klavier
J. Haydn: Sonate Nr. 60 C-Dur Hob. XVI:50
L. v. Beethoven: Sonate Nr. 30 E-Dur op. 109
W. A. Mozart: Sonate Nr. 16 C-Dur KV 545
F. Schubert: Sonate c-Moll D 958

Sonntag, 17. Januar 2016

„Letzte Sonaten“, Teil 2
Sir Andrés Schiff, Klavier
W. A. Mozart: Sonate Nr. 17 B-Dur KV 570
L. v. Beethoven: Sonate Nr. 31 As-Dur op. 110
J. Haydn: Sonate Nr. 61 D-Dur Hob. XVI:51
F. Schubert: Sonate A-Dur D 959

Montag, 22. Februar 2016

Schumann Quartett

J. Haydn: Streichquartett G-Dur op. 77 Nr. 1 Hob III:81 „Komplimentierquartett“
A. Webern: Fünf Sätze für Streichquartett op. 5
G. Puccini: I Crisantemi
G. Verdi: Streichquartett e-Moll

Donnerstag, 10. März 2016

Kolja Blacher, Violine
Clemens Hagen, Violoncello
Kirill Gerstein, Klavier
L. v. Beethoven: Trio für Klavier, Violine und Violoncello B-Dur op. 97 („Erzherzog“)
S. Rachmaninov: „Trio élégiaque“ Nr. 1 g-Moll
A. Arensky: Trio für Klavier, Violine und Violoncello d-Moll op. 32

Sonntag, 08. Mai 2016

„Letzte Sonaten“, Teil 3

Sir András Schiff, Klavier
J. Haydn: Sonate Nr. 62 Es-Dur Hob. XVI:52
L. v. Beethoven: Sonate Nr. 32 c-Moll op. 111
W. A. Mozart: Sonate Nr. 18 D-Dur KV 576
F. Schubert: Sonate B-Dur D 960

Donnerstag, 2. Juni 2016

Carolin Widmann, Violine
Tanja Tetzlaff, Violoncello
Sharon Kam, Klarinette
Antti Siirala, Klavier
C. Debussy: Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll
B. Bartok: Kontraste für Violine, Klarinette und Klavier SZ 111
O. Messiaen: Quatuor pour la fin du temps

Samstag, 18. Juni 2016

Münchener Kammerorchester
Leitung: Daniel Giglberger, Konzertmeister
István Várdai, Violoncello
J. M. Kraus: Sinfonie c-Moll
J. Haydn: Konzert für Violoncello und Orchester D-Dur Hob: VIIb:2
D. Fennessy: „Hirta Rounds“ für Streicher; Auftragswerk des Münchener Kammerorchesters (2015)
C. P. E. Bach: Konzert für Violoncello und Streicher A-Dur Wq 172
W. A. Mozart: Sinfonie Nr. 33 B-Dur KV 319

Donnerstag, 15. September 2016

Christian Polterá, Violoncello
Karen Gomyo, Violine
Juho Pohjonen, Klavier
J. Haydn: Trio für Violine, Violoncello und Klavier E-Dur, Hob. XV: 28
L. Janáček : "Pohádka " (Märchen) für Violoncello und Klavier
Violinsonate
A. Dvořák: Trio für Violine, Violoncello und Klavier f-moll, op.65

Mittwoch, 12. Oktober 2016

Sabine Meyer, Klarinette
Nils Mönkemeyer, Viola

William Youn, Klavier

M. Bruch: aus: Acht Stücke für Klarinette, Viola und Klavier op. 83

Nr. 2: Allegro con moto op. 83/2

Nr. 6: Nachtgesang, Andante con moto op. 83/6

Nr. 7: Allegro vivace, ma non troppo op. 83/7

W. A. Mozart: Arie „Schon lacht der holde Frühling“ KV 580 (arr. für Klarinette und Klavier)

Sonate für Violine (arr. für Viola) und Klavier Nr. 5 C-Dur KV 14

R. Schumann: Fantasiestücke für Klarinette und Klavier op. 73

Märchenbilder - Vier Stücke für Viola und Klavier op. 113

W. A. Mozart: Trio für Klavier, Klarinette und Viola Es-Dur KV 498 ("Kegelstatt-Trio")

Samstag, 12. November 2016

Kammerorchester Basel

Leitung: Yuki Kasai, Konzertmeister

Alison Balsom, Trompete

W. A. Mozart: Sinfonie G-Dur KV 74

A. Honegger: Sinfonie Nr. 2

J. N. Hummel: Konzert für Trompete Es-Dur (1803)

F. Schubert: Sinfonie Nr. 3 D-Dur D 200

Freitag, 2. Dezember 2016

Jerusalem Quartet

Sir András Schiff, Klavier

F. Schubert: Quartettsatz c-Moll D 703

M. Weinberg: Klavierquintett f-Moll op. 18

J. Brahms: Klavierquintett f-Moll op. 34

Montag, 5. Dezember 2016

Mahler Chamber Orchestra

Leitung: Isabelle Faust, Violine

F. Mendelssohn: Ouvertüre "Die Hebriden" op. 26

J. S. Bach: Die Kunst der Fuge, Contrapunctus I (Streicherquartett)

R. Schumann: Fantasie für Violine und Orchester C-Dur op. 131

J. S. Bach: Die Kunst der Fuge, Contrapunctus III (Bläserbesetzung)

R. Schumann: Streichquartett a-Moll op. 41 Nr. 1

F. Mendelssohn: Violinkonzert e-Moll op. 64

Ausgefallen - SONDERVERANSTALTUNG

Samstag, 10. Dezember 2016

im Museum Lothar Fischer, Weiherstr. 7a, 92318 Neumarkt

Patricia Kopatchinskaja, Violine

spielt in verschiedenen Ausstellungssälen kürzere Werke von Bach, Bartok, Sciarrino, Scelsi, Kurtág und Enescu.

Sonntag, 8. Januar 2017

Sir András Schiff, Klavier

J. S. Bach: Zweistimmige Inventionen (Nr. 1-5)

B. Bartok: Zehn Stücke aus dem Zyklus "Für Kinder" Sz 42

J. S. Bach: Zweistimmige Inventionen (Nr. 6-10)

B. Bartok: Drei Rondos über Volksweisen Sz 84

J. S. Bach: Zweistimmige Inventionen (Nr. 11-15)

B. Bartok: Drei Burlesken Sz 47

L. Janacek: Auf verwachsenem Pfad I
R. Schumann: Davidsbündlertänze op. 6

Freitag, 20. Januar 2017

Parker Quartet
Kim Kashkashian, Viola
J. Haydn: Streichquartett D-Dur op. 71/2 Hob III:70
B. Britten: Streichquartett Nr. 2 C-Dur op. 36
A. Dvorak: Streichquintett Es-Dur op. 97

Dienstag, 14. Februar 2017

Irish Chamber Orchestra
Leitung: Jörg Widmann, Klarinette
F. Mendelssohn: Ouvertüre „Die Hebriden“ op. 26
J. Widmann: 180 beats per minute
C. M. von Weber: Klarinettenkonzert Nr. 1 f-Moll op. 73
J. Widmann: Drei Schattentänze (Klarinette solo)
W. A. Mozart: Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551 "Jupiter"

Montag, 20. Februar 2017

Württembergisches Kammerorchester Heilbronn
Leitung: Ruben Gazarian
Frank Peter Zimmermann, Violine
Serge Zimmermann, Violine
J. S. Bach: Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo d-Moll (Rekonstruktion nach dem Konzert für Cembalo, Streicher und Basso continuo BWV 1052)
Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo E-Dur BWV 1042
Konzert für Violine, Oboe (zwei Violinen), Streicher und Basso continuo d-Moll (Rekonstruktion nach dem Konzert für zwei Cembali, Streicher und Basso continuo BWV 1060)
Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo a-Moll BWV 1041
Konzert für zwei Violinen, Streicher und Basso continuo d-Moll BWV 1043

Dienstag, 07. März 2017

Kremerata Baltica
Leitung: Gidon Kremer, Violine
Clara-Jumi Kang, Violine
Lucas Debargue, Klavier
Andrey Pushkarev, Vibraphon
W. A. Mozart: Klavierkonzert C-Dur KV 246
F. Schubert: Fantasie in C-Dur, D 934 (arr. für Violine und Orchester von V. Kissine)
A. Schnittke: Concerto grosso Nr.1
A. Piazzolla: Ausgewählte Stücke für Violine, Vibraphon und Orchester

Mittwoch, 05. April 2017

Werkeinführung in den Festsälen der Residenz
Balthasar-Neumann-Chor und –Solisten
Balthasar-Neumann-Ensemble
Daniel Behle, Evangelist
Leitung: Thomas Hengelbrock
J. S. Bach: Johannespassion BWV 245

Sonntag, 07. Mai 2017

Christoph Prégardien, Tenor

Julian Prégardien, Tenor

Michael Gees, Klavier

Liederabend mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven,
Friedrich Silcher, Franz Schubert, Johannes Brahms und Herrmann Zilcher

Samstag, 20. Mai 2017

Chamber Orchestra of Europe

Leitung: Piotr Anderszewski, Klavier

B. Bartok: Divertimento für Streichorchester, SZ 113

W. A. Mozart: Klavierkonzert Nr. 24 c-Moll KV 491

L. Janacek: Mladi (Bläsersextett)

L. v. Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15

Freitag, 28. Juli 2017

Christian Gerhaher, Bariton

Gerold Huber, Klavier

R. Schumann: Lieder und Gesänge op. 96

Fünf Lieder und Gesänge op. 127

Sechs Gedichte und Requiem op. 90

Romanzen und Balladen op. 49

Liederkreis op. 24 (Heinrich Heine)

Vier Gesänge op. 142

Donnerstag, 21. September 2017

Kammerakademie Potsdam

Leitung: Antonello Manacorda

Katharina Thalbach, Sprecherin

Mona und Rica Bard, Klavier

F. Mendelssohn: Konzert-Ouvertüre zum Märchen von der schönen Melusine op. 32

C. Saint-Saens: Karneval der Tiere

F. Mendelssohn: Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 „Italienische“

Dienstag, 10. Oktober 2017

Armida Quartett

Modigliani Quartett

W. A. Mozart: Streichquintett D-Dur KV 593

J. Brahms: Streichsextett Nr. 1 B-Dur op. 18 (1860)

F. Mendelssohn: Oktett Es-Dur op. 20 für 4 Violinen, 2 Violen und 2 Violoncelli

Samstag, 04. November 2017

Martha Argerich, Klavier

Sergey Babayan, Klavier

S. Prokofieff: Zwölf Klavierstücke aus dem Ballett „Romeo und Julia“ op. 75 (Transskription
für zwei Klaviere von Sergei Babayan)

W. A. Mozart: Sonate für zwei Klaviere D-Dur KV 448

S. Prokofieff: Sieben Klavierstücke aus Schauspielmusik zu „Eugen Onegin“ und „Hamlet“,
der Filmmusik zu „Pique Dame“ und der Oper „Krieg und Frieden“ (Transskription für zwei
Klaviere von Sergei Babayan)

Freitag, 01. Dezember 2017

Balthasar-Neumann-Chor
Balthasar-Neumann-Ensemble
Leitung: Thomas Hengelbrock
C. Monteverdi: Marienvesper SV 206

Montag, 22. Januar 2018

Vilde Frang, Violine
Nicolas Altstaedt, Violoncello
Alexander Lonquich, Klavier
R. Schumann: Trio für Violine, Violoncello und Klavier g-Moll Nr. 3 op. 110
M. Ravel: Trio für Violine, Violoncello und Klavier a-Moll
A. Dvorak: Trio für Violine, Violoncello und Klavier f-Moll op.65

Samstag, 03. Februar 2018

Chorwerk Ruhr
Leitung: Florian Helgath
Gabriela Scherer, Sopran
Anke Vondung, Alt
Tilman Lichdi, Tenor
Michael Volle, Bariton
Klavierduo Tal & Groethuysen
Max Hanft, Harmonium
G. Rossini: Petite messe solennelle (Originalfassung) für Soli, Chor, 2 Klaviere und Harmonium (1863)

Mittwoch, 14. Februar 2018

Daniil Trifonov, Klavier
F. Mompou: Variationen über ein Thema von Chopin
R. Schumann: "Chopin" aus Carnaval, op. 9
E. Grieg: "Hommage à Chopin" aus Stimmungen, op. 73
S. Barber: Nocturne (Hommage an John Field), op. 33
P. I. Tschaikowsky: "Un poco di Chopin", op. 72 Nr. 15
S. Rachmaninow: Variationen über ein Thema von Chopin, op. 22
F. Chopin: Klaviersonate Nr. 2 b-Moll op. 35

Sonntag, 18. Februar 2018

Sir Andrés Schiff, Klavier
F. Mendelssohn: Fantasie fis-Moll op. 28
L. v. Beethoven: Sonate Fis-Dur op. 78
J. Brahms: Acht Klavierstücke op. 76
Sieben Fantasien op. 116
J. S. Bach: Englische Suite Nr. 6 d-Moll BWV 811

Mittwoch, 07. März 2018

Anastasia Kobekina, Violoncello
Jean-Selim Abdelmoula, Klavier
R. Schumann: Fantasiestücke op. 73
L. Janacek: Pohadka für Violoncello und Klavier
C. Debussy: Sonate für Violoncello und Klavier
J.-S. Abdelmoula: Variations fantomes für Piano solo
D. Schostakowitsch: Sonate für Violoncello und Klavier op. 40

Dienstag, 24. April 2018

Amsterdam Sinfonietta

Leitung: Candida Thompson

Andreas Ottensamer, Klarinette

E. W. Korngold: Lento religioso

(3. Satz a. d. Sinfonischen Serenade für Streichorchester, B-Dur op. 39)

C. Stamitz: Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 7 Es-Dur (1. Darmstädter Konzert)

H. J. Baermann: Adagio für Klarinette und Streicher

J. Brahms: Streichquintett Nr. 2 G-Dur op. 111 (arr. für Streichorchester von Amsterdam Sinfonietta)

Zwei Ungarische Tänze (arr. für Klarinette und Streicher von Stephan Koncz)

L. Weiner: "Két Tétel" für Klarinette und Streicher (arr. von Stephan Koncz)

Samstag, 05. Mai 2018

Carolin Widmann, Violine

David McCarroll, Violine

Pauline Sachse, Viola

Marie-Elisabeth Hecker, Violoncello

Martin Helmchen, Klavier

E. Elgar: Quintett für Klavier und Streichquartett a-Moll op. 84

R. Schumann: Klavierquintett Es-Dur op. 44 (1842)

Donnerstag, 17. Mai 2018

Jörg Widmann, Klarinette

Sir András Schiff, Klavier

J. Brahms: Sonate für Klarinette und Klavier Es-Dur op. 120 Nr. 2

A. Berg: Vier Stücke für Klarinette und Klavier op.5

R. Schumann: Fantasiestücke op. 73

J. Widmann: Intermezzi

J. Brahms: Sonate für Klarinette und Klavier f-Moll op. 120 Nr. 1

Dienstag, 12. Juni 2018

Tetzlaff Quartett

Christian Tetzlaff, Violine

Elisabeth Kufferath, Violine

Hanna Weinmeister, Viola

Tanja Tetzlaff, Violoncello

W. A. Mozart: Streichquartett Nr. 16 Es-Dur, KV 428 (421b)

J. Widmann: Streichquartett Nr. 2 « Choralquartett » (2003)

L. v. Beethoven: Streichquartett Nr. 13 B-Dur, op. 130 mit Großer Fuge op. 133e

Donnerstag, 28. Juni 2018

Albrecht Mayer, Oboe

Tianwa Yang, Violine

Liisa Randalu, Viola

Gabriel Schwabe, Violoncello

B. Britten: Fantasie für Oboe, Violine, Viola und Violoncello op. 2 (1932)

W. A. Mozart: Quartett für Oboe, Violine, Viola und Violoncello F-Dur KV 370

M. Ravel: Sonate für Violine und Violoncello (1922)

E. Moeran: Fantasy Quartet für Oboe, Violine, Viola und Violoncello R 90 (1946)

Donnerstag, 20. September 2018

Lena Neudauer, Violine

Wen Xiao Zheng, Viola

Julian Steckel, Violoncello
Matthias Kirschnereit, Klavier
F. Mendelssohn: Klavierquartett Nr. 2 f-Moll op. 2
Variations serieuses (Klavier solo)
F. Schubert: Streichtriosatz B-Dur D 471
R. Schumann: Klavierquartett op. 47

Freitag, 26. Oktober 2018

Kammerorchester Basel
Leitung: Heinz Holliger
Patricia Kopatchinskaja, Violine
J. Haydn: Ouvertüre zur Oper "L'isola disabitata" Hob.XXVIII:9
W. A. Mozart: Konzert für Violine und Orchester Nr. 4 in D-Dur (KV 218)
S. Gubaidulina: "Die Leier des Orpheus" für Violine, Schlagzeug und Streichorchester
H. Holliger: "Meta arca" für Solovioline und 15 Streichinstrumente
F. Schubert: Sinfonie Nr. 6 C-Dur D 589 ("Kleine C-Dur Sinfonie")

Sonntag, 18. November 2018

Yefim Bronfman, Klavier
R. Schumann: Humoreske op. 20 (1839)
C. Debussy: Suite Bergamasque
F. Schubert: Klaviersonate c-Moll D958

Freitag, 30. November 2018

Jean-Guihen Queyras, Violoncello
Alexandre Tharaud, Klavier
J. S. Bach: Sonate für Viola da gamba und Cembalo Nr. 2 D-Dur BWV 1028
R. Schubert: Sonate für Arpeggione und Klavier a-Moll D 821
A. Berg: Vier Stücke für Klarinette (Violoncello) und Klavier op. 5
J. Brahms: Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2 F-Dur op. 99

Freitag, 07. Dezember 2018

Mahler Chamber Orchestra
Pekka Kuusisto, Violine
M. Ravel: Le Tombeau de Couperin
P. Tschaikowsky: Violinkonzert D-Dur op. 35
L. v. Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

Montag, 14. Januar 2019

BEETHOVEN STREICHQUARTETT-ZYKLUS I

Cuarteto Casals
L. v. Beethoven:
Streichquartett F-Dur nach der Klaviersonate op. 14 Nr. 1
Streichquartett Nr. 4 c-Moll op. 18 Nr. 4
Streichquartett Nr. 13 B-Dur op. 130 mit Großer Fuge op. 133

Freitag, 15. Februar 2019

Akademie für Alte Musik Berlin
Konzertmeister: Georg Kallweit, Violine
Maurice Steger, Blockflöte
F. M. Veracini: Ouverture Nr. 6 g-Moll
A. Vivaldi: Concerto per flauto g-Moll („La Notte“) RV 104

J. D. Heinichen: Concerto a 7 G-Dur, Seibel 214
G. A. Hasse: Cantata per flauto D-Dur
J. F. Fasch: Konzert F-Dur für Blockflöte, Streicher und Basso continuo, FWV L: F deest
W. F. Bach: Sinfonie F-Dur Fk 67 („Dissonant“)
G. Sammartini: Konzert für Blockflöte, Streicher und Basso continuo F-Dur

Mittwoch, 27. Februar 2019

The Knights

Leitung: Eric Jacobsen

Avi Avital, Mandoline

J.-F. Fery: Rebel: Le Cahos, aus Les Eléments

TH. Ades: Three Studies from Couperin

J.-PH. Rameau: Zoroastre – Overture

J. S. Bach: Konzert für Cembalo, Streicher und Basso continuo d-moll BWV 1052 (arr. für Mandoline von A. Avital)

L. v. Beethoven: Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93

A. Avital, C. Jacobson, Originalquellen: Arrangements, Transkriptionen und Originalmusik des Klezmer, vom Balkan und aus Nahost

Samstag, 16. März 2019

PKF-Prague Philharmonia

Gábor Boldoczki, Trompete

F. Benda: Sinfonie Nr. 2 G-Dur

J. B. G. Neruda: Konzert für Trompete, Streicher und Basso continuo Es-Dur

A. Dvorak: Nocturne für Streichorchester B-Dur op. 40

J. N. Hummel: Introduction, Thema und Variationen f-Moll op. 102 für Flügelhorn und Orchester (orig. für Oboe)

J. B. Vanhal: Sinfonia g-Moll (Bryan g1)

A. Dvorak: Zwei Walzer für Streichorchester, Nr. 1 A-Dur und Nr. 4 D-Dur op. 54 (orig. für Klavier, Bearbeitung für Streicher von A. Dvořák)

J. B. Vanhal: Konzert für Flügelhorn und Orchester F-Dur (orig. Kontrabasskonzert Es-Dur)

Donnerstag, 21. März 2019

Swedish Chamber Orchestra

Leitung: Thomas Dausgaard

Kit Armstrong, Klavier

I. Strawinsky: Pulcinella - Suite für Orchester (Fassung von 1949)

W. A. Mozart: Klavierkonzert Nr. 14 Es-Dur KV 449

R. Strauss: Der Bürger als Edelmann - Orchestersuite op. 60 (1912)

Sonntag, 07. April 2019

Alina Ibragimova, Violine

Nils Mönkemeyer, Viola

Christian Poltéra, Violoncello

William Youn, Klavier

G. Mahler: Quartettsatz

W. A. Mozart: Klavierquartett g-Moll KV 478

J. Brahms: Klavierquartett Nr. 3 c-Moll op. 60

Dienstag, 07. Mai 2019

Academy of St. Martin in the Fields

Leitung: Julia Fischer, Violine

Augustin Hadelich, Violine

A. Rubtsov: Chamber Symphony

J. B. Bach: Konzert für 2 Violinen, Streicher und Basso continuo d-Moll BWV 1043

A. Dvorak: Serenade für Streichorchester E-Dur op. 22 (1875)

A. Schnittke: Concerto grosso Nr. 1 für 2 Violinen, Cembalo und Streichorchester

Donnerstag, 06. Juni 2019

BEETHOVEN STREICHQUARTETT-ZYKLUS II

Cuarteto Casals

L. v. Beethoven:

Streichquartett Nr. 5 A-Dur op. 18 Nr. 5

Streichquartett Nr. 10 Es-Dur op. 74

Streichquartett Nr. 7 F-Dur op. 59 Nr. 1

Dienstag, 09. Juli 2019

Ensemble Artaserse

Philippe Jaroussky, Countertenor

F. Cavalli: Sinfonia prologue Ercole

Aria Serse « Ombra mai fu » (Serse)

Aria Ciro « Corone ed Honori » (Ciro)

Sinfonia Ercole

Lamento Ciro « Negatemi respiri » (Ciro)

Recitativo e aria Ormindo (Erismena) « Perfida dove fuggi? » and « Amor, ti giuro Amor » Sinfonia Eliogabalo

Recitativo e aria Endimione (Calisto) « Erme e solinghe Cime » and « Lucidissima face » Sinfonia Doriclea

Aria Nerilo « che città » (Ormindo)

Sinfonia Orione

Recitativo e aria Idraspe « Dove mi conducete ? » and « Uscitemi dal cor, lagrime amare » (Erismena)

Sinfonia Egisto

Aria Giasone « Delizie contenti che l'alme béate » (Giasone)

Aria Vafrino « Questo è un gran caso » (Ipermestra)

Sinfonia Giasone

Lamento Apollo (Dafne)

Sinfonia Dafne

Recitativo e aria Erino « il diletto interrotto » and « Desia la verginella » (La Virtù De' Strali D'amore)

Aria Eumene « La bellezza è un don fugace » (Xerxes)

Sinfonia Ercole

Recitativo e Lamento Alessandro « Io resto solo? » and « Misero, così va? » (Eliogabalo)

B. Marini: Passacaglia

F. Cavalli: Aria Brimonte « All'armi » (Statira)

Freitag, 20. September 2019

Esther Hoppe, Violine

Christian Poltéra, Violoncello

Ronald Brautigam, Hammerflügel

J. Haydn: Klaviertrio Nr. 45 Es-Dur Hob:XV 29

L. V. Beethoven: Klaviertrio Nr. 5 D-Dur op.70/1 „Geister-Trio“

F. Schubert: Klaviertrio Nr. 2 Es-Dur op.100

Sonntag, 29. September 2019

Balthasar-Neumann-Chor und -Solisten

Balthasar-Neumann-Ensemble
Leitung: Thomas Hengelbrock
Alex Potter, Altus
Reginald Mobley, Altus
G. F. Händel: Dixit Dominus HWV 232
J. S. Bach: „Jesu meine Freude“ Motette BWV 227
„Gott soll allein mein Herze“ Kantate BWV 169

Donnerstag, 24. Oktober 2019

Gli Incogniti
Leitung: Amandine Beyer, Violine
Kristian Bezuidenhout, Fortepiano
J. Haydn: Klavierkonzert G-Dur Hob. XVIII:4
C. P. E. Bach: Sinfonia V h-Moll H. 661
J. Haydn: Violinkonzert C-Dur Hob. VIIa:1
F. X. Richter: Sinfonia I B-Dur aus „Six grandes Symphonies“
J. Haydn: Konzert F-Dur für Violine und Klavier Hob. XVIII:6

Mittwoch, 06. November 2019

BEETHOVEN STREICHQUARTETT-ZYKLUS III

Hagen Quartett
L. v. Beethoven:
Streichquartett Nr. 1 F-Dur op. 18 Nr. 1
Streichquartett Nr. 16 F-Dur op. 135
Streichquartett Nr. 8 e-Moll op. 59 Nr. 2

Freitag, 06. Dezember 2019

Camerata Bern
Leitung: Patricia Kopatchinskaja, Violine
Anna Prohaska, Sopran
Maria Mater Meretrix
Konzept Patricia Kopatchinskaja und Anna Prohaska
G. Holst: Jesu Sweet (from 4 Songs for voice and violin, Op. 35)
W. V. D. Vogelweide: Palästinalied
G. Crumb: God Music (from Black Angels)
G. Chant: Ave Maris Stella
F. Martin: Maria Triptychon: Ave Maria
T. L. Victoria: Ave Maria
G. Kurtag: Kafka Fragmente: Berceuse
Traditional: Maria durch ein Dornwald ging
F. Martin: Maria Triptychon: Magnifikat
A. Lotti: Cruzifixus
L. Boulanger: Pie Jesu
H. V. Bingen: O Rubor Sanguinis
J. Haydn: Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze: III. Mulier, ecce filius tuus
G. Kurtag: Kafka Fragmente: Wiederum, wiederum
F. Martin: Maria Triptychon: Stabat Mater
B. Brecht / H. Eisler: Kuppellied
G. Kurtag: Kafka Fragmente: Coitus als Bestrafung
J. Haydn: Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze: II Terremoto
A. Caldara: Maddalena ai piedi di Cristo: Per il mar der pianto mio
J. Tavener: Song of the angel

Samstag, 07. Dezember 2019

Patricia Kopatchinskaja, Violine

In den Ausstellungsräumen Museum Lothar Fischer Werke u.a. von G. Scelsi, G. Kurtag,
G. Enescu, P. Boulez, J. S. Bach, L. Fieser

Dienstag, 21. Januar 2020

André Schuen, Bariton

Daniel Heide, Klavier

G. Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen

F. Dapoz: „Ben danter mile steres“ (Ladinisches Volkslied)

J. Frontull: Nos salvans (Ladinisches Volkslied)

F. Dapoz: Alalt al ci (Ladinisches Volkslied)

F. Schubert:

An den Mond D 259 / Im Frühling D 882

Der Schiffer D 536 / Abendstern D 806

Des Fischers Liebesglück D 933

Der Musensohn D 764

Sei mir begrüßt D 741 / Du bist die Ruh D 776

Dass sie hier gewesen D 775

G. Mahler: Rückert-Lieder

Mittwoch, 29. Januar 2020

Sir Andrés Schiff, Klavier

F. Schubert:

Sonate a-Moll D 845

Sonate D-Dur D 850

Sonate G-Dur D 894

Mittwoch, 25. März 2020**ABGESAGT (Corona)**

Amsterdam Sinfonietta

Leitung: Candida Thompson, Violine

Lucas und Arthur Jussen, Klavier

J. S. Bach: Die Kunst der Fuge BWV 1080

Contrapunctus 1, Contrapunctus 2, Contrapunctus 4

Konzert für 2 Klaviere (Cembali), Streicher und Basso continuo c-Moll BWV 1060

F. Say: „Night“ für Klavier zu 4 Händen

B. Britten: Variationen über ein Thema von Frank Bridge op. 10 für Streichorchester

J. S. Bach: Konzert für 2 Klaviere (Cembali), Streicher und Basso continuo C-Dur BWV 1061

Sonntag, 29. März 2020**ABGESAGT (Corona)**

Danish String Quartet

Sebastian Manz, Klarinette

Felix Klieser, Horn

Marc Trénel, Fagott

Dominik Wagner, Kontrabass

L. v. Beethoven: Streichquartett Nr. 4 c-Moll op. 18 Nr. 4

W. A. Mozart: Klarinettenquintett A-Dur KV 581 (Stadler-Quintett)

F. Schubert: Oktett F-Dur D 803

Mittwoch, 01. April 2020

VERSCHOBEN auf 03. und 04. Oktober 2020

BEETHOVEN STREICHQUARTETT-ZYKLUS IV

Hagen Quartett

L. v. Beethoven:

Streichquartett Nr. 3 D-Dur op. 18 Nr. 3

Streichquartett Nr. 2 G-Dur op. 18 Nr. 2

Streichquartett Nr. 14 cis-Moll op. 131

Sonntag, 24. Mai 2020

ABGESAGT (Corona)

Mahler Chamber Orchestra

Leitung: Leif Ove Andsnes, Klavier

W. A. Mozart:

Klavierkonzert Nr. 20 d-Moll KV 466

Klavierkonzert Nr. 21 C-Dur KV 467

Maurerische Trauermusik KV 477 (479a)

Klavierkonzert Nr. 22 Es-Dur KV 482

Samstag, 27. Juni 2020

ABGESAGT (Corona)

Irish Chamber Orchestra

Leitung: Jörg Widmann, Klarinette

Carolin Widmann, Violine

F. Mendelssohn: Konzertstück für 2 Klarinetten und Orchester

J. Widmann: Paraphrase über den Hochzeitsmarsch aus dem Sommernachtstraum von Mendelssohn für Violine solo

F. Mendelssohn: Konzert für Violine und Orchester e-Moll Op. 64

F. Schubert: Sinfonie Nr. 9 C-Dur D 944 (Große C-Dur Sinfonie)

Montag, 28. und Dienstag, 29. September 2020

BEETHOVEN VIOLINSONATEN I

Frank Peter Zimmermann, Violine

Martin Helmchen, Klavier

L. v. Beethoven:

Violinsonate Nr. 1 D-Dur op. 12/1

Violinsonate Nr. 4 a-Moll op. 23

Violinsonate Nr. 5 F-Dur op. 24 „Frühlingssonate“

Violinsonate Nr. 2 A-Dur op. 12/2

Violinsonate Nr. 9 A-Dur op. 47 „Kreutzeronate“

Samstag, 03. und Sonntag, 04. Oktober 2020

BEETHOVEN STREICHQUARTETT-ZYKLUS IV

Hagen Quartett

L. v. Beethoven:

Streichquartett Nr. 3 D-Dur op. 18 Nr. 3

Streichquartett Nr. 2 G-Dur op. 18 Nr. 2

Streichquartett Nr. 14 cis-Moll op. 131

Donnerstag, 15. und Freitag, 16. Oktober 2020

BEETHOVEN STREICHQUARTETT-ZYKLUS V

Quatuor Ébène

L. v. Beethoven:
Streichquartett Nr. 6 B-Dur op. 18/6
Streichquartett Nr. 11 f-Moll op. 95
Streichquartett Nr. 9 C-Dur op. 59/3

Sonntag, 18. Oktober 2020, 15 Uhr

ABGESAGT (Corona)

FILMVORFÜHRUNG: „4“

Filmdokumentation über das Quatuor Ébène

Samstag, 24. und Sonntag, 25. Oktober 2020

Il Giardino Armonico

Leitung: Giovanni Antonini, Flöte

P. A. Locatelli: Concerto grosso D-Dur op. 1 Nr. 9

A. Vivaldi: Konzert C-Dur RV 443 für Flöte, Streicher und Basso continuo

Konzert h-Moll op. 3/10 RV 580 für 4 Violinen, Streicher und Basso continuo

P. A. Locatelli: Concerto grosso c-Moll op. 1 Nr. 11

G. Sammartini: Konzert F-Dur für Blockflöte und Streichorchester

P. A. Locatelli: Concerto grosso Es-Dur op. 7 Nr. 6 „Il Pianto d`Arianna“

Freitag, 27. November 2020

VERSCHOBEN auf 10. und 11. Mai 2021

BEETHOVEN VIOLINSONATEN II

Frank Peter Zimmermann, Violine

Martin Helmchen, Klavier

L. v. Beethoven:

Sonate für Klavier und Violine Nr. 6

Sonate für Klavier und Violine Nr. 3

Sonate für Klavier und Violine Nr. 7

Sonate für Klavier und Violine Nr. 8

Sonate für Klavier und Violine Nr. 10

Mittwoch, 9. Dezember 2020

ABGESAGT (Corona)

BEETHOVEN STREICHQUARTETT-ZYKLUS IV

Quatuor Ébène

L. v. Beethoven:

Streichquartett Nr. 12 Es-Dur op. 127

Streichquartett Nr. 15 a-Moll op. 132

Dienstag, 12. Januar 2021

ABGESAGT (Corona)

Liza Ferschtman, Violine

Malin Broman, Viola

Antoine Lederlin, Violoncello

Jonathan Biss, Klavier

L. Janacek: Sonate für Violine und Klavier

A. Dvorak: Klavierquartett Nr. 1 D-Dur op. 23

J. Brahms: Klavierquartett Nr. 2 A-Dur op. 26

Mittwoch, 3. Februar 2021

ABGESAGT (Corona)

Schumann Quartett

Anna Vinnitskaya, Klavier

P. I. Tschaikowsky: Streichquartett Nr. 1 D-Dur op. 11

Auszüge aus „Die Jahreszeiten“ op. 37b

D. Schostakowitsch: Klavierquintett g-Moll op. 57

Montag, 22. Februar 2021

ABGESAGT (Corona)

Ensemble Zefiro

Leitung: Alfredo Bernardini, Oboe

W. A. Mozart: Serenade B-Dur „Gran Partita“ KV 361/370a für zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Bassethörner, vier Hörner, zwei Fagotte und einen Kontrabass

Harmoniemusik aus der Oper „Le nozze di Figaro“ KV 492

Samstag, 13. März 2021

ABGESAGT (Corona)

Swedish Chamber Orchestra

Leitung: Martin Fröst, Klarinette

Ann Hallenberg, Mezzosopran

W. A. Mozart: Ouvertüre zur Oper „Don Giovanni“ KV 527

„Deh, per questo istante solo“ Arie des Sesto aus „La clemenza di Tito“ KV 621

Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622

„Parto, parto, ma tu ben mio“ Arie des Sesto aus „La clemenza di Tito“ KV 621

Sinfonie Nr. 38 D-Dur KV 504 „Prager“

Samstag, 24. April 2021

ABGESAGT (Corona)

István Várdai, Violoncello

Víkingur Ólafsson, Klavier

C. Debussy: Prélude aus „La damoiselle élue“ für Klavier solo

Jardins sous la pluie aus „Estampes“ für Klavier solo

Sonate d-Moll für Violoncello und Klavier

J.-P. Rameau: Auszüge aus der Suite e-Moll für Klavier solo

Z. Kodaly: Sonatina für Violoncello und Klavier

L. Janacek: Pohádka für Violoncello und Klavier

J. Brahms: Sonate e-Moll für Violoncello und Klavier op. 38

Donnerstag, 27. Mai 2021

Belcea Quartet

Tabea Zimmermann, Viola

Jean-Guihen Queyras, Violoncello

J. Brahms:

Streichsextett Nr. 1 B-Dur op. 18

Streichsextett Nr. 2 G-Dur op. 36

Mittwoch, 09. und Donnerstag, 10. Juni 2021

Éric Le Sage Klavier

W. A. Mozart: Quintett Es-Dur KV 452 für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier

A. Klughardt: Bläserquintett C-Dur op. 79

F. Poulenc: Sextett C-Dur op. 100 für Bläser und Klavier

Freitag, 25. und Samstag, 26. Juni 2021

Hespèrion XXI

Leitung: Jordi Savall, Viola da Gamba

L'Europe Musicale (1550 – 1650)

Danses Italiennes de la Renaissance

Elizabethan Consort Music

Danses et Variations de l'Espagne

Musiques pour le Roy Louis XIII

Musiques de l'Allemagne

Musiques de l'Italie

Mittwoch, 27. Oktober 2021

Goldmund Quartett

J. Haydn: Streichquartett h-Moll op. 33 Nr. 1 »Russisches Quartett«

D. Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 8 c-Moll op. 110

F. Schubert: Streichquartett Nr. 14 d-Moll »Der Tod und das Mädchen«

40 Jahre - Jubiläumsfestival 01.-03. Oktober 2021**Freitag, 1. Oktober 2021**

Mahler Chamber Orchestra

Leitung: Alina Ibragimova, Violine

L. v. Beethoven: Ouvertüre „Die Weihe des Hauses“

Violinkonzert D-Dur op. 61

J. Brahms: Serenade Nr. 2 A-Dur op. 16

Samstag, 02. Oktober 2021

Isabelle Faust, Violine

Kristian Bezuidenhout, Cembalo

J. S. Bach:

Sonate h-Moll für Violine & obligates Cembalo, BWV 1014

Sonate G-Dur für Violine & Continuo, BWV 1021

Sonate g-Moll für Violine & obligates Cembalo, BWV 1029

Toccatà d-Moll für Cembalo solo, BWV 931

Sonate e-Moll für Violine & Continuo, BWV 1023

Sonate G-Dur für Violine & obligates Cembalo, BWV 1019

Samstag, 02. Oktober 2021

Jörg Widmann, Klarinette

Clemens Hagen, Violoncello

Kirill Gerstein, Klavier

L. v. Beethoven: Klarinetten trio B-Dur op. 11 "Gassenhauer"

J. Brahms: Klarinetten trio a-Moll op. 114

Esther Hoppe, Violine

Annabelle Meare, Violine

David McCarroll, Violine

Alexander Sitkovetsky, Violine

Lawrence Power, Viola

Lars Anders Tomter, Viola

Christian Poltéra, Violoncello

István Várdai, Violoncello

G. Enescu: Streichoktett C-Dur op. 7

Sonntag, 03. Oktober 2021

Leitung: Ivan Fischer

Sir András Schiff, Klavier

L. v. Beethoven: Coriolan Ouvertüre op. 62

B. Bartok: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 E-Dur SZ 119

J. Haydn: Sinfonie G-Dur Hob. I:88

B. Bartok: Rumänische Volkstänze

Sonntag, 03. Oktober 2021

Balthasar-Neumann-Chor

Dirigent: Thomas Hengelbrock

Dénes Várjon und Izabella Simon, Klavier

Katharina Konradi, Sopran

Michael Nagy, Bariton

J. Brahms: "Ein Deutsches Requiem" op. 45 für Soli, Chor und Klavier zu vier Händen (Londoner Fassung)

Samstag, 18. Dezember 2021

Nuria Rial, Sopran

Les Cornets Noirs Barockensemble

PULCHRA ES - Instrumentalmusik und geistliche Gesangsstücke von Gabrieli, Palestrina, Merula, Monteverdi und deren Zeitgenossen

Horatio Tarditi (1602-1677)

Domine ad adiuvandum me festina

Musiche varie da chiesa, Venezia 1650

Giuseppe Scarani (17 Jh.)

Sonata tertia à 2 soprani

Sonate concertate a due e tre voci, Venezia 1630

Alessandro Grandi (um 1586-1630)

Vulnerasti cor meum

Motetti a una, e due voci, con sinfonie d'istromenti, Venezia 1621

Domenico Gabrielli (1651-1690)

Sonata in G

Tre sonate per violoncello e tiorba o cembalo, Ms. 1687

Andrea Falconieri (1585-1656)

Passacalle à 3

Il primo libro di canzone, Napoli 1650

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Pulchra es

Diminution von Francesco Rognoni

Selva dei vari passaggi, Milano 1620

Dario Castello (17. Jh.)

Sonata duodecima à 3

Sonate concertate in stil moderno, libro secondo, Venezia 1629

Maurizio Cazzati (um 1620-1677)

Alma mater redemptoris

Le quattro antifone annuali della B.V. Maria, Bologna 1667

Alessandro Piccinini (1566-1638)

Passacaglia c-Moll

Intavolatura di liuto e di chitarrone, Bologna 1623

Tarquinio Merula (1594-1665)
Hor ch'è tempo di dormire
Canzonetta spirituale sopra la Nanna, Venezia 1659
Maurizio Cazzati (um 1620-1677)
Capriccio detto Il Marescotti à 2 in echo
Correnti, baletti, gagliarde a 3. e 4., Venezia 1659
Claudio Monteverdi (1567-1643)
Laudate Dominum in sanctis eius
Selva morale e spirituale, Venezia 1641
Benedetto Re (frühes 17 Jh.)
Canzone à 4. Accomodata a suonare a duoi chori
Caterina Assandra: Motetti a due & tre, MIMlano 1609
Giovanni Legrenzi (1626-1690)
O Dilectissime Jesu
Motetti sacri. a voce sola con tre strumenti, Venezia 1693

Sonntag, 23. Januar 2022

Francesco Piemontesi, Klavier
F. Schubert: Klaviersonate Nr. 20 A-Dur
J. S. Bach: Siciliano g-Moll aus der Sonate für Flöte und obligates Cembalo BWV 1031,
arr. für Klavier von Wilhelm Kempff
„Wachet auf, ruft uns die Stimme“, Choralvorspiel BWV 645, arr. für Klavier von Wilhelm Kempff
S. Rachmaninow: Klaviersonate Nr. 2 b-Moll op. 36

Samstag, 12. Februar 2022

Ensemble Zefiro
W. A. Mozart: Serenade für Bläser B-Dur »Gran Partita« KV 361/370a

Donnerstag 17. und Freitag, 18. März 2022

Antje Weithaas, Violine
Veronika Hagen, Viola
Mischa Meyer, Violoncello
Knut Sundquist, Kontrabass
Britta Jacobs, Flöte
Sabine Meyer, Klarinette
Reiner Wehle, Klarinette
Guillaume Santana, Fagott
Bruno Schneider, Horn
L. v. Beethoven: Septett Es-Dur op. 20
J. Brahms: Serenade Nr. 1 D-Dur op. 11 (Nonett-Fassung)

Sonntag, 03. April 2022

Danish String Quartet
Dominik Wagner, Kontrabass
Jonas Lyskjær Frølund, Klarinette
Marc Trénel, Fagott
Felix Klieser, Horn
H. Purcell: Chaconne g-Moll
W. A. Mozart: Klarinettenquintett A-Dur KV 581 »Stadler-Quintett«
F. Schubert: Oktett F-Dur D 803

Donnerstag, 05. Mai 2022

Jan Lisiecki, Klavier

F. Chopin: Etüden op. 10

Auswahl aus den Nocturnes

Samstag, 21. Mai 2022

Andrei Korobeinikov, Klavier

Vadim Gluzman, Violine

Johannes Moser, Violoncello

D. Schostakowitsch: Klaviertrio Nr. 1 c-Moll op. 8

A. Babadschanjan: Klaviertrio fis-Moll

A. Pärt: Mozart-Adagio

D. Schostakowitsch: Klaviertrio Nr. 2 e-Moll op. 67

Dienstag, 21. Juni 2022

Julian Prégardien, Tenor

Kristian Bezuidenhout, Hammerklavier

F. Schubert: »Die schöne Müllerin« op. 25

Sonntag, 18. September 2022

Frank Peter Zimmermann, Violine

Martin Helmchen, Klavier

J. Brahms: Violinsonate Nr. 2 A-Dur op. 100

B. Bartok: Violinsonate Nr. 2

J. Brahms: Sonate Es-Dur op. 120/2

Violinsonate Nr. 3 d-Moll op. 108

Dienstag, 11. Oktober 2022

Simon Höfele, Trompete

Frank Dupree, Klavier

G. Antheil: Trumpet Sonata

Piano Sonata No. 2 »The Airplane«

M. Pintscher: »Shinning Forth« for trumpet

L. Bernstein: »Rondo for Lify« für Trompete und Klavier

D. Schnyder: Sonata for trumpet and piano

E. Costello: Almost Blue (Chet Baker)

I. Stravinsky / F. Dupree: Freie Improvisation über »Le Sacre du Printemps«

N. Kapustin: Variations op. 41 auf ein Thema aus Stravinskys »Le Sacre Du Printemps«

G. Gershwin: »An American in Paris« für Trompete und Klavier, arr. Frank Dupree

Mittwoch, 09. November 2022

Julia Hagen, Violoncello

Quatuor Arod

G. Crumb: Sonata for Solo Violoncello (1955)

B. Bartok: Streichquartett Nr. 1 a-Moll op. 7

F. Schubert: Quintett C-Dur für 2 Violinen, Viola und 2 Violoncelli D 956, op. post. 163

Montag, 19. Dezember 2022

Andrè Schuen, Bariton

Daniel Heide, Klavier

F. Schubert: »Winterreise« op. 89

Samstag, 14. Januar 2023

Schaghajegh Nosrati, Klavier

J. Haydn: Sonate e-Moll Hob. XVI/34

J. S. Bach: Partita Nr. 6 e-Moll BWV 830

CH. V. Alkan: Concerto pour piano seul op. 39 Nr. 8-10

Dienstag, 28. Februar 2023

Maurice Steger, Blockflöten und Leitung

La Cetra Barockorchester

G. PH. Telemann: Konzert F-Dur für Blockflöte, Fagott, Streicher und B.c. TWV 52:F1

J. S. Bach: Ricercar à 6 aus »Das Musikalische Opfer« c-Moll BWV 1079

Konzert D-Dur für Blockflöte, Streicher und B.c. BWV 1053R

Sonate für Flöte und obligates Cembalo g-Moll BWV 1020

G. PH. Telemann: Auszüge aus der Suite »Klingende Geographie«

J. S. Bach: Konzert F-Dur für Cembalo, zwei Blockflöten, Streicher & B.c. BWV 1057

Freitag, 31. März 2023

Sarah Christian, Violine

Timothy Ridout, Viola

Maximilian Hornung, Violoncello

L. v. Beethoven: Streichtrio c-Moll op. 9/3

S. Veress: Streichtrio

Z. Kodaly: Intermezzo für Streichtrio

E. v. Dohnanyi: Serenade C-Dur op. 10

Sonntag, 2. April 2023

Philippe Jaroussky, Countertenor

Christina Pluhar, Theorbe und Leitung

L'Arpeggiata, Barockensemble

Antoine de Boësset (1586-1643)

Nos esprits libres et contents

Gabriel Bataille (1575-1630)

El baxel està en la playa

Henry de Bailly (1590-1637)

Yo soy la locura. Passacalle (de la Follie)

Pierre Guédron (1565-1621)

Aux plaisirs, aux délices bergère

Antoine de Boësset (1587 – 1643)

À la fin de cette bergère

Étienne Moulinié (1600-1669)

Concert des différents oyseaux

Orilla del claro Tajo

Michel Lambert (1610-1696)

Ma bergère est tendre et fidèle

Estienne Moulinié (1599 – 1669)

Enfin la beauté que j'adore

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Si dolce e' l tormento

Oblivion suave

Ohime, ch'io cado

Luigi Rossi (1598–1653)

aus der Oper »Orfeo«:

Dormite begl'occhi und Lasciate averno
Henry Purcell (1659-1695)
Music for a while

Samstag, 22. April 2023

Anna Vinnitskaya, Klavier
Schumann Quartett
R. Schumann: Streichquartett a-Moll op. 41/1
F. Chopin: Impromptu Nr. 1 As-Dur op. 29, Impromptu Nr. 2 Fis-Dur op. 36,
Impromptu Nr. 3 Ges-Dur op. 51, Impromptu Nr. 4 cis-Moll op. 66
R. Schumann: Klavierquintett Es-Dur op. 44

Samstag, 13. Mai 2023

Sir András Schiff, Klavier
J. S. Bach: Aria aus den Goldbergvariationen
Capriccio B-Dur „Über die Abreise des vielgeliebten Bruders“ BWV 992
W. A. Mozart: Sonate Nr. 15 F-Dur KV 533
J. S. Bach: Ricercar a 3 aus Musikalisches Opfer BWV 1079
W. A. Mozart: Fantasie c-Moll KV 475 (1786)
J. Haydn: Sonate Nr. 33 c-Moll Hob:XVI:20
L. v. Beethoven: 6 Bagatellen op. 126
Sonate Nr. 21 C-Dur op. 53 „Waldstein“
F. Schubert: Ungarische Melodie

Dienstag, 27. Juni 2023

Gringolts Quartet
L. v. Beethoven: Streichquartett Nr. 11 f-Moll op. 95 »Quartetto serioso«
S. Veress: Streichquartett Nr. 1
A. Dvorak: Streichquartett Nr. 5 f-Moll op. 9

Mittwoch, 06. Juli 2023

István Vardái, Violoncello
Zoltán Fejérvári, Klavier
Z. Kodaly: Sonatina für Violoncello und Klavier
M. Ravel: Valses nobles et sentimentales
C. Debussy: Cellosonate d-Moll
L. Janacek: »Pohádka« (»Märchen«) für Violoncello und Klavier
J. Brahms: Cellosonate Nr. 2 F-Dur

Mittwoch, 27. September 2023

Franz Liszt Kammerorchester
István Várdai, Leitung und Violoncello
Pablo Barragán, Klarinette
Sárközy Trio
Z. Kodaly: Ungarisches Rondo
K. A. Hartmann: Kammerkonzert für Klarinette, Streichquartett und Streichorchester
B. Bartok: Divertimento für Streichorchester
Gypsy Music mit dem Sárközy Trio
L. Weiner: Divertimento Nr. 1 »Old Hungarian Dances« op. 20

Sonntag, 15. Oktober 2023

Julia Lezhneva, Sopran

Dani Espasa, Klavier

G. F. Händel: „Rejoice greatly, o daughter of Zion“ Nr. 18 Arie für Sopran aus dem „Messiah“
Rezitativ „Carmelitarum“ und Aria „O nox dulcis, quies serena“ HWV 240 aus der Motette

„Saeviat tellus inter rigires“ per Canto solo con

„Credete al mio dolore“ aus „Alcina“

„Un pensiero nemico di pace“ aus „Il Trionfo el Tempo del disiganno“ HWV 46

A. Vivaldi: „Sposa son disprezzata“, Arie aus der Oper „Bajazet“ f-Moll RV 703

„Agitata da due venti“ (a. d. Oper „La Griselda“ RV 718)

G. F. Händel: Händel Ouverture und Passacaille aus der Suite Nr. 7 g-Moll HWV 432)

R. Schumann: Liederkreis op. 39 nach Gedichten von Joseph von Eichendorff

G. Rossini: La regata veneziana

J. Brahms: Brahms Intermezzo op. 118 Nr. 2

Samstag, 11. November 2023

Variationen in Kunst und Musik - Museum Lothar Fischer

Amadeus Wiesensee, Philosoph und Pianist

J. Haydn: Variationen in f-Moll Hob. XVII:6

A. Webern: Variationen op. 27

L. v. Beethoven: Sonate Nr. 32 c-Moll op. 111

Samstag, 18. November 2023

Leonkoro Quartet

F. Schubert: Streichquartett Nr. 9 g-Moll D 173

L. Janacek: Streichquartett Nr. 1 »Kreutzer Sonate«

L. v. Beethoven: Streichquartett Nr. 7 F-Dur op. 59/1

Samstag, 16. Dezember 2023

Accademia Bizantina, Barockensemble

Leitung: Ottavio Dantone, Cembalo

G. Valentini: Sinfonia XII op. 1 per il Santissimo Natale

G. M. Schiassi: Concerto XII – Pastorale per il Natale di nostro Signor Jesu

A. Vivaldi: Concerto per violino E-Dur RV 270 (Concerto Il riposo per il Santissimo Natale)

G. Torelli: Concerto grosso op. 8/6 con una Pastorale per il Santissimo Natale

G. Sammartini: Concerto grosso op. 5/6

A. Corelli: Concerto grosso op. 6/8 fatto per la notte di Natale

Sonntag, 21. Januar 2024

Amatis Trio

F. Schubert: Trio Nr. 1 B-Dur op. 99

F. Liszt: Tristia (La Vallée d'Obermann)

F. M. Bartholdy: Trio Nr. 2 c-Moll op. 66

Donnerstag, 22. Februar 2024

Kirill Gerstein, Klavier

F. Chopin: Polonaise-Fantaisie As-Dur op. 61

G. Faure: Nocturne Nr. 13 h-Moll op. 119

F. Poulenc: Drei Intermezzi

F. Liszt: Polonaise Nr. 2 E-Dur

F. Chopin: Fantaisie f-Moll op. 49

R. Schumann: Faschingsschwank aus Wien op. 26

F. Kreisler: Liebesleid aus Drei Alt-Wiener Tanzweisen

F. Chopin: Walzer As-Dur op. 42

Dienstag, 5. März 2024

Freiburger Barockorchester

Leitung: Gottfried von der Goltz, Violine

A. Corelli: Concerto grosso B-Dur op. 6/11

G. B. Platti: Concerto für Oboe g-Moll

A. Vivaldi: Concerto für Fagott Es-Dur RV 483

F. Geminiani: Concerto grosso d-Moll »La Follia«

G. Ph. Telemann: Sinfonia G-Dur »Grillen-Sinfonie« und Concerto Es-Dur

G. F. Händel: Concerto grosso B-Dur op. 6/7

Mittwoch, 20. März 2024

Truls Mørk, Violoncello

Håvard Gimse, Klavier

E. Chausson: Pièce für Cello und Klavier C-Dur op. 39

C. Debussy: Sonate für Cello und Klavier (1915)

F. Bridge: Cello Sonata H. 125 (1915)

J. Sibelius: 4 Stücke op. 78

E. Grieg: Sonate Nr. 3 für Cello und Klavier c-Moll op. 45

Sonntag, 21. April 2024

Olli Mustonen, Klavier

L. v. Beethoven: Zwölf Variationen über den russischen Tanz aus dem Ballett

»Das Waldmädchen« von Paul Wranitzky

S. Prokofjew: Sonate Nr. 8 B-Dur op. 84

J. S. Bach: 15 Sinfonias BWV 787–801

L. v. Beethoven: Sonate Nr. 32 c-Moll op. 111

Donnerstag, 16. Mai 2024

Danish String Quartet

J. Haydn: Streichquartett g-Moll op. 20 Hob. III:33

T. Ades: The Four Quarters op. 28

Folk Music aus Skandinavien

Samstag, 15. Juni 2024

Alina Pogostkina, Violine

Camerata RCO

W. A. Mozart:

Violinkonzert Nr. 2 D-Dur KV 211

Ein musikalischer Spaß KV 522

Oboenquartett F-Dur KV 370

Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219

Freitag, 05. Juli 2024

Notos Quartett

G. Faure: Klavierquartett Nr. 1 c-Moll op. 15

M. Ravel: Introduction und Allegro (Arr. A. N. Tarkmann)

J. Brahms: Klavierquartett Nr. 1 g-Moll op. 25

Stand: 07. Mai 2024 – 424 Konzerte, 10 Konzertabsagen aufgrund von Corona