

Quattro-katalanische Ouvertüre zum Beethoven-Jahr 2020



Im kommenden Jahr wäre „Ludwig van“ 250 Jahre alt geworden. Das Beethoven-Jahr fängt bei den Neumarkter Konzertfreunden jedoch schon 2019 an. Den Anfang machte im Reitstadel das katalanische Cuarteto Casals mit der Klaviersonate op. 18/4 und dem noch heute verstörenden Opus 130 mit der „Großen Fuge“. Das führten die Musikprofessoren aus Barcelona als eine Folge von Szenerien vor - und machten zugleich Lust auf den nächsten Abend mit dem Cuarteto Casals am 6. Juni, wenn der Vorhang auch über den Quartetten von op. 59 aus Beethovens „heroischer“ Periode aufgehen wird (ausführlicher Konzertbericht heute im Haupt-Feuilleton).

um /Foto: Fritz-Wolfgang Etzold